

Муниципальное бюджетное учреждение
«Шумячский художественно-краеведческий музей»

«ПОЭТЫ и ПИСАТЕЛИ РОДНОГО КРАЯ»

Разработал:
мл.научный сотрудник
Семенова С.Н.

2017 год



Я вижу мир со всей его красотой,
С его душой, большой и человеческой,
Траву посеребренную росой,
И солнца лучик в синеве заречной.
Я вижу мир – не суету сует,
Я все воспринимаю по-иному:
И шум лесов, и даже солнца свет,
Что рост и жизнь дает всему
земному...

Анатолий Николаенков.



НИКОЛАЙ ПОЛЯКОВ

1923 – 1993 г.г.



Поэт Николай Варфоломеевич Поляков родился в 1923 году в д. Игнатовка Шумячского района Смоленской области.

В 1942 г. ушел на фронт. Стихи начал писать в довоенное время. В 1938-39 годах участвовал во Всероссийском юношеском конкурсе «Наша Родина».

После демобилизации он работал в газетах «Рабочий путь», «Смена». Издал восемь книг: «Судьба светла», Поэмы и стихи "Сердца под флагом", "Наташа", "Мы зажигаем звезды", "Лицом к солнцу". Автор темпераментно рассказывал о трудовых подвигах молодежи, вернувшейся с войны. Девушкам-проектористкам посвящена его повесть "У стен осажденного города".

Николай Поляков был членом Союза журналистов СССР, членом Литфонда Союза писателей СССР, отмечен наградами, среди которых орден Отечественной войны 2-й степени, медали "За боевые заслуги", "Ве-теран труда".



Моя тревога

Я громко презираю тех людей,-
Чуть только выскажешь в глаза
им правду,
Они к тебе день ото дня лютей,
Как если б ты у них отнял
награду.
Вам будут руку жать при
посторонних,
Но вы свободны от ошибок
разве? -
Тогда они так низко вас уронят,
Уронят низко и смешают с
грязью...
Как худо, что такие люди есть,
И мало радости, что их немного:
Они живут, порою входят в
честь, А потому -
Да здравствует тревога!

Кризисы

Всю жизнь не вылезает
из проблем,
Еще один инфаркт от доли
адовой,
И стол мой скромн, я
икры не ем.
Нет денег, как ни
зарабатывай.
Сулилось много лучшего, а
век
Обещанных щедрот и не
приблизился,
В казенном государстве
человек
Так мало счастья видел,
больше кризисов.

1991 г.



САМУИЛ РОСИН

1892 – 1942 г.г.



Самуил Исакович Росин родился в 1892 году в местечке Шумячи Могилевской губернии. Его отец-возчик. Семья жила бедно, и Росину не пришлось учиться. Он стал работать маляром и одновременно-но заниматься самообразованием, много читал.

В начале 20-х годов Росин переезжает в Москву. Одно время служит воспитателем в детском доме, а потом целиком отдается литературе-деятельности. Писать стихи начал с 14 лет.

Первое стихотворение "Поденщину" опубликовал в 1917 году. В 1919 году выпустил сборник поэм для детей "Бабушкины сказки", построенный на фольклорном материале. В том же году вышел сборник лирических стихов поэта "Раковины".

С каждой новой книгой Росин совершенствовался как тонкий и глубокий лирик. Предвоенные стихи Росина полны предчувствия опасности, нависшей над страной, и сознания своей ответственности за все происходящее в мире.

В июле 1941 года Росин вместе с другими московскими писателями добровольно вступил в ряды Советской армии. Фронтовые стихи он заносит в записную книжку, которая не сохранилась.

Самуил Росин погиб в тяжелых оборонительных боях под Вязьмой осенью 1941 года.



* * *

До ночи пламенеет небо,
Пронизанное серебром.
И поле зреющего хлеба
Истомлено тяжелым сном.

Жжет солнце, трав не дрогнут
пряди,
Пастух недвижим у горы.
В долине собранное стадо
Почти заснуло от жары.

Все жарче, жарче, накаленной,
И воздух трепетно дрожит.
Вдруг поле вздрогнет и с
разгона
Навстречу ветру побежит.

И рожь бежит, бегут упрямо
Колосья, травы, синий куст.
И с распростертыми руками
Я жадно ветру отдаюсь.

* * *

Ручьи поют на улице,
Веселые, горластые,
Прыгая по камешкам
И солнца луч дробя...
И больно мне за всякого,
Кому на свете счастья нет,
И грустно мне немножечко
За самого себя.



АНДРЕЙ ЛУКАШЕНКО

1928 - 1977 г.г.



Лукашенко Андрей Иванович - родился 5 сентября 1928 года в деревне Палицкое Шумячского района.

Окончил семь классов в средней школе в Рославле. В 1949-1953 годах служил в Советской Армии на Дальнем Востоке. После демобилизации переехал в Смоленск. Окончил строительный техникум. Работал мастером механических мастерских в «Смолоблстройтресте».

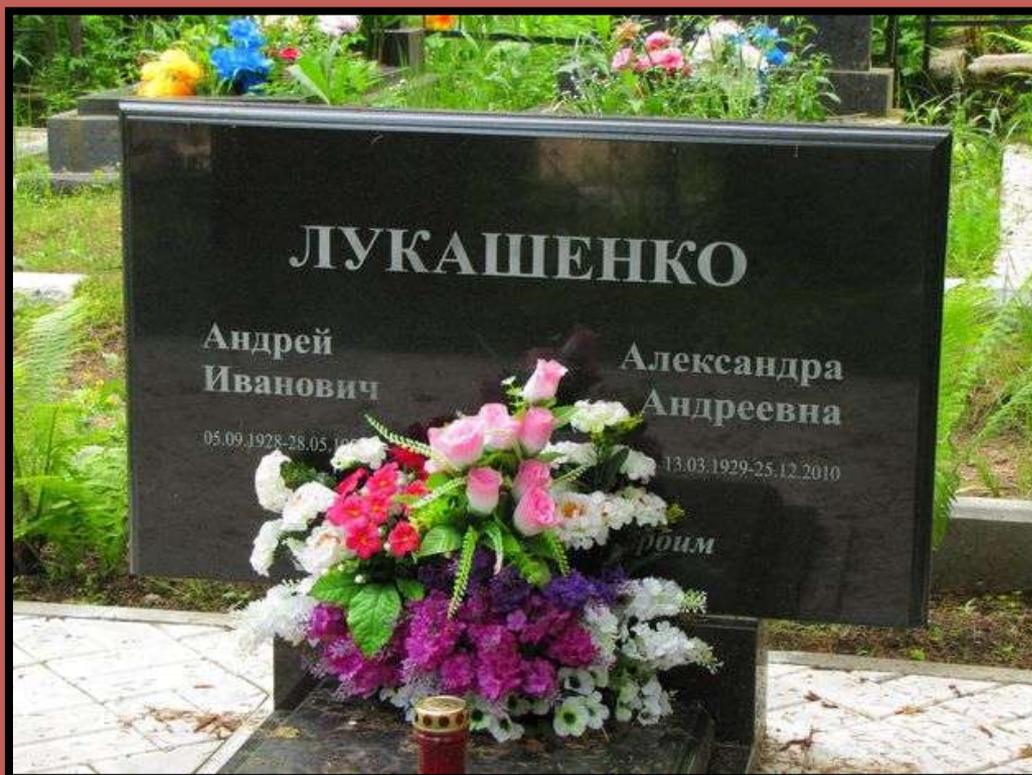
В 1960-1962 годах - фотокорреспондент газеты «Сельская правда», с 1962 по 1971 год - газеты «Смена».

Активно сотрудничая в органах печати, А. И. Лукашенко много сил отдавал сбору материалов о подвигах воинов-десантников 4-го воздушно-десантного корпуса в Вяземской воздушно-десантной операции 18 января - 28 февраля 1942 года.

Результатом упорной работы стал выход в 1971 году книги «Дорогами воздушного десанта». В 1974 году им написана книга «Там, за Царевичем» - о партизанской и подпольной борьбе, развернувшейся в Духовщинском районе.

**По проекту А.И. Лукашенко
был создан памятник воинам-десантникам в Угре.**

**Умер Андрей Иванович 28 мая 1977 года. Похоронен на
Новом (Новодевичьем) кладбище в Смоленске.**



ИВАН БУДАЕВ 1921 – 1943 г.г.



Иван Васильевич Будаев родился в деревне Кораблево Шумячского района в 1921 году. После смерти матери 12-летним парнишкой переехал в город Краматорск к старшему брату Савелию.

В 1940 году Будаев успешно окончил среднюю школу и по рекомендации горкома комсомола пошел работать в многотиражную газету завода им. Орджоникидзе. Здесь он впервые попробовал свои силы в журналистике.

Ваня мечтал поступить в институт журналистики, но когда ему стало известно, что его призывают в армию, он воспринял это как свой патриотический долг, как необходимость. “Институт никуда не денется,- говорил друзьям - отслужу и вернусь”. Тогда он ещё не знал, да и не мог знать, что в его судьбе произойдут непредвиденные перемены, а имя его станет бессмертным.

- Возьмите меня, - просит Иван женщину, которая со слезами смотрит на худые изможденные лица пленников.

- Как тебя зовут, сынок?

- Иван Бутенко,- не раздумывая, говорит Иван.

- Пустите моего племянника Ивана Бутенко домой, - умоляет та, став на колени перед немецким офицером.

В ту пору пропаганда оккупантов стремилась внушить местному населению, что гитлеровцы “гуманно” относятся к украинцам. Взяв у Вани подписку, что он не станет выступать против “нового порядка”, отпустили. Вскоре Иван появился в Виннице.



В это время в помещении пединститута немцы открыли курсы по изучению немецкого языка. Сюда стекалась молодежь со всего города. По поручению подпольной организации на курсы был направлен Войцеховский Игорь. Его можно было часто видеть у окна с каким-нибудь парнем, они играли в шахматы. Игорь начинал хвалить новый порядок, если парень ему поддакивал, то он быстро обыгрывал его и больше не желал продолжать игру, а с теми, кто возмущался фашистским режимом, долго играл, присматриваясь. Так он несколько парней вовлек в подполье, в том числе и Ваню Будаева.

Ваню устроили на работу в санитарно-эпидемическое управление. Невысокий юноша с железным бачком на плечах появлялся то в Жмеринке, то в Гайсине, то в Кемерово. Обязанности у Вани были несложные: дезинфицировать бараки, продовольственные склады, общественные места. Бачок был удобной посудинкой: в нем можно было спрятать взрывчатку и листовки. И вот с этим опасным грузом наш земляк путешествовал по Винницкой области, снабжая их многочисленные группы. - Вожу в бачке собственную смерть, - нередко шутил в кругу друзей Будаев.

В июле 1942 года фашисты напали на след подпольщиков. Начались аресты. Гестаповцы пришли на квартиру, где жил Ваня, но он ночевал в старом городе. Утром по дороге домой его встретила хозяйка и предупредила о ночном визите гестаповцев. В этот же день ему достали паспорт на имя Валентина Зорина, и Ваня принял роль связного Винницкого подполья с партизанами.

Всю осень 1942 года он неутомимо переходил из одного села в другое. Из одного района в другой. Но в ночь на 19 декабря 1942 года его арестовали на квартире у подпольщицы Веры Антоновны Гертвиг.



Когда был схвачен Ваня гестаповцы от удовольствия потирали руки: этот невысокий парень с большими голубыми глазами еще цыплёнок. Уж он-то не выдержит пыток и наверняка выдаст товарищей. Но они ошиблись. Он выплёвывал зубы с запекшейся кровью, терял сознание, но продолжал упорно молчать. Истерзанный, сознавая, что расправа близка, Ваня не сложил рук - здесь, в камере, на сером листе бумаги огрызком карандаша он выпустил стенгазету.

Эта тюремная газета обошла многие камеры, её вынесли на свободу, и сейчас она хранится в Киевском историческом музее.

Здесь, в фашистском застенке, Иван Будаев писал стихи. Одна тетрадь стихов находится в Винницком краеведческом музее, в этих стихах поэт рассказывает о Краматорске, вспоминает своё детство, юность. Большинство стихотворений этой тетради носят лирический характер. Но иногда пробиваются и другие мотивы.

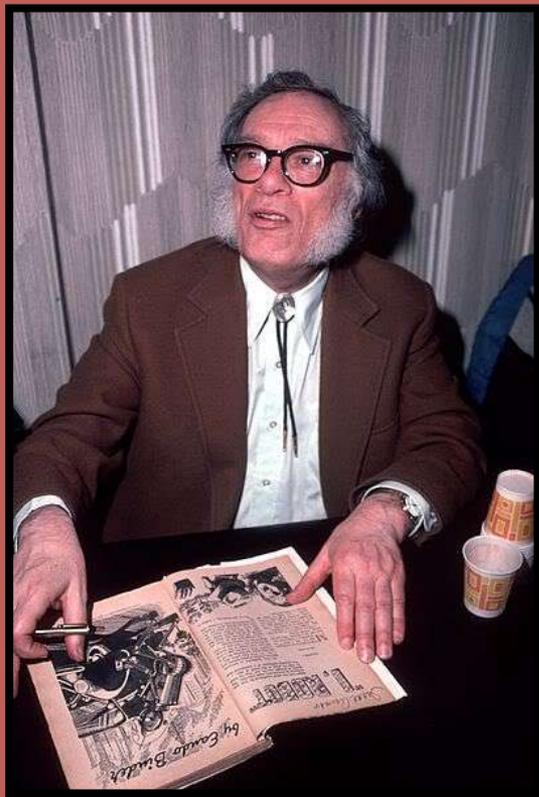
Когда 16 апреля 1943 года отважного подпольщика выводили на расстрел, он громко прокричал товарищам, которые сидели в соседних камерах: «У меня отец и мать в Смоленской области, брат в Краматорске на заводе. Если доживёте, разыщите их, ладно? Фамилия Будаев».

Его именем названа одна из улиц Краматорска. Поэзия тех грозных и пламенных лет с честью выдержала суровые испытания и проверку. Поэты всегда были вместе с народом на переднем крае борьбы. Вот почему мы говорим о большом подвиге, совершенном поэзией в годы Великой Отечественной войны.



АЙЗЕК АЗИМОВ

1920 – 1992 г.г



Родился Айзек Азимов в старинном местечке Петровичи, ныне Шумячского района. Семья у них была большая - четверо сыновей и две дочери. Летом 1923 года по приглашению родственников семья Азимовых выехала в Америку.

В 11 лет он начал писать целую серию длинных рассказов. В 15 лет поступил на подготовительный медицинский факультет Колумбийского университета. В 19 лет он окончил Колумбийский университет. В 1949 году стал преподавателем биохимии в Бостонском университете. Продолжал писать. В 1958 году он оставил преподавание, книги и статьи полились потоком.

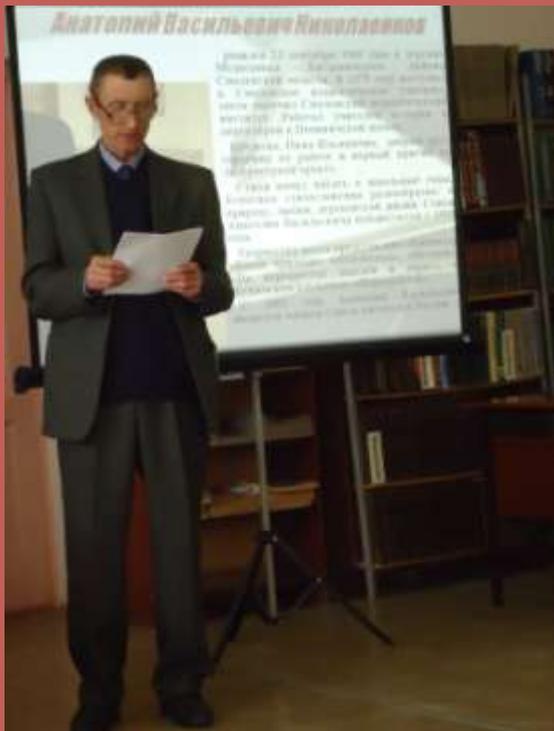
Он писал научные работы и фантастику, исторические книги, детективы, книги для детей, шутки.

Азимов был самым плодовитым американским писателем. У него опубликовано более 400 книг. Имеет 14 почетных степеней различных университетов мира. От многих титулов он просто отказался из-за нежелания лететь в Европу.

Азимов всегда говорил о своем желании побывать на родине, но любовь к писанию, стремление выполнить задуманное не позволили ему тратить время на дорогу.



Николаенков Анатолий Васильевич



Родился 23 сентября 1960 года в деревне Медведовка Хиславичского района Смоленской области. В 1975 году поступил в Смоленское педагогическое училище, затем окончил Смоленский педагогический институт. Работал учителем истории и директором в Починичской школе.

Анатолий Васильевич женат. Нина Ильинична не только жена, но и добрый друг, соратник по работе и первый критик на литературной орбите.

Стихи начал писать в школьные годы. Тематика стихосложения разнообразна: о природе, любви, деревенской жизни. Стихи Анатолия Васильевича публикуются с 1993 года.

Творчество поэта представлено сборниках «Когда приходит вдохновенье», «Истоки», «На перекрестке мыслей и дорог», в шумячском альманахе «Перекресток».

С 2002 года Анатолий Васильевич является членом Союза писателей России.



В день свадьбы

Я растоплю камин, зажгу на кухне свечи,
Наполню дом уютom и теплом.
Накрою стол и в этот зимний вечер
Мы посидим, любимая, вдвоём.
Маня закат вечерним лунным взглядом,
Спешит декабрь к звёздному венцу.
Грустить не будем, в жизни всё как надо,
Сегодня грусть невесте не к лицу.
Любовью светлой светит наша зорька,
А сердце, словно в юности стучит.
Кому-то, слышишь, крикнул ветер: "Горько",
Но нам не горько, пусть себе кричит.
Поёт в тиши любимая пластинка,
И годы в вальсе кружат у стола.
Под эту песню быстро тают льдинки,
Что между нами вьюга намела.
Трещит камин, горят на кухне свечи
И в этом мире только я и ты.
А за окном совсем не зимний вечер
Бросает в небо белые цветы.

14 декабря 2013 года
опубликовано 28.01.2014



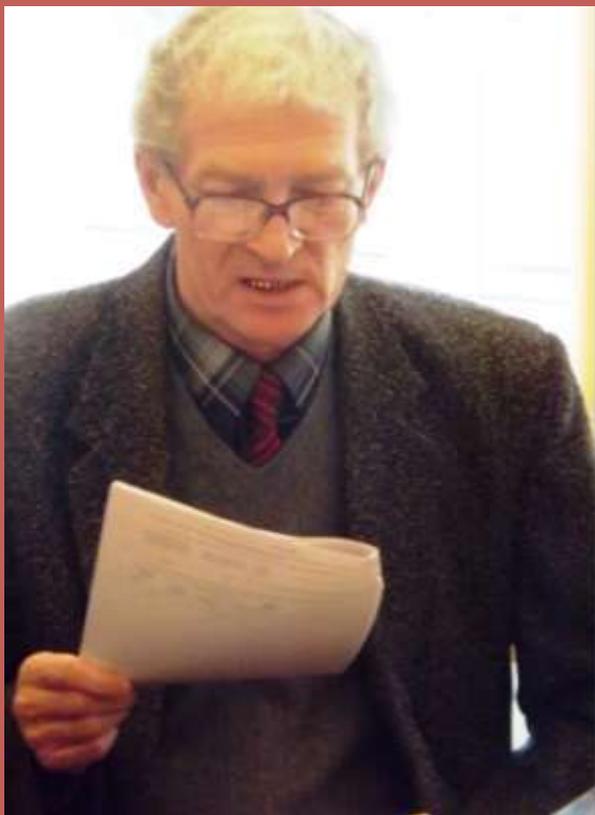
Родина

Есть в мире то, с чем мы неразделимы,
Что никому из сердца не изъять.
Кем мы всегда ранимы и хранимы
Истоки жизни: Родина и мать.
Я перед ними на колени стану,
Им в ноги благодарно поклонюсь.
Пора пришла, забрало небо маму
И потерять отчизну я боюсь.
Но если вдруг придётся нам расстаться,
судьба забросит в дальние края,
Тобой не перестану восхищаться
Святая Русь, страдалица моя.

7 декабря 2013 года
опубликовано 26.12.2013



ФИЛИПЕНКОВ ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ



Родился 10 мая 1952 года в деревне Заборье Руднянского района Смоленской области.

После окончания училища в 1969 году был отправлен на работу на Первомайский стекольный завод Шумячского района. В 1970 году был призван в ряды Армии, в сентябре 1974 года переехал на место жительства в поселок Шумячи, где поступил на работу в Шумячское ДРСУ - рабочим. Затем работал дорожным мастером, прорабом, главным инженером. Женат, имеет двоих детей, внуков.

Первые наброски стихов появились в 7 классе. Вышли в свет сборники стихов: «Я живу среди вас», «Сквозь даль дорог», «Грани». Печатался в сборнике стихов «Когда приходит вдохновение», в шумячских альманахах «Перекресток».

Но о любом поэте лучше всего говорят его стихи, в них боль, радость, надежда, и они лучшее, что создал поэт за свою долгую творческую жизнь.



Дорожники

В жизни меняется все быстротечно –
Радость сменяет душевный излом,
Только дороги ложатся навечно,
Связаны ими и космос, и дом.
Мы не волшебники, мы и не боги,
Но добротой запасаемся впрок:
Наша судьба – это строить дороги.
Трудно идти по земле без дорог.
Где только версты за жизнь не носили –
Всюду характер наш прям был и строг.
Мы оставляем для всех по России
Сердца частицу в ладонях дорог.
Будни суровы, и в деле мы строги,
Не монументы ваяем себе:
Это ведь счастье – рождением дороги
След оставлять свой на этой земле!



Рождество

**В голубом рассыпчатом рассвете
Догорает лунный уголёк,
Мой поселок необычно светел,
Заметён и вдоль и поперек.
Всё вокруг как во цвету черёмух.
Иней виснет струями с берез.
В небесах алеет зорний сполох,
На окошках в кружевах мороз.
Вот и солнце над моим посёлком
Разрывает облачный накат.
Пахнет утро ладаном и ёлкой –
Рождества Христова аромат.**



ФАДЕЕВА ТАИСИЯ ИВАНОВНА



родилась в 1953 году в деревне
Надейковичи Шумячского
района.

По профессии учитель русского
языка и литературы. Стихи стала
писать рано – вначале
четверостишия. Очень любит
читать. Пишет обо всем, что
волнует, чем живет.



Родной деревне Надейковичи

Сторона родная! Край ты мой лесистый
Обмелевшей речки, пташек голосистых!
Из дому уеду – сердцем изнываю.
А за что люблю так – и сама не знаю.
Мир родной деревни. Здесь все сердцу свято:
И воды журчащей плеск и перебаты,
Поле с рожью звонкой, голоса девчонок –
Как это знакомо мне еще с пеленок!
Но проходят годы, и уходят люди,
И меня когда-то среди них не будет...
И щемит сердечко, болью изнывает:
Только бы жила ты, сторона родная!
Чтобы не пустели улицы да хаты,
Чтобы хорошела день бы ото дня ты,
И добрели взгляды, и ушли невзгоды,
Чтобы стороною обходили годы.
На холме стоишь ты, всем ветрам открыта,
Сторона родная, край цветов и жита.
И ношу я в сердце, позабыть не смея,
Мир родной деревни, что в душе лелею.



БОРИСЕНКОВ ГРИГОРИЙ НИКОЛАЕВИЧ



Родился 10 декабря 1959 г. в п.Первомайский. Воспитанием маленького Гриши занимались любимая бабушка, отчим, но и конечно, свою лепту в воспитании мальчика внесла русская, деревенская природа.

А ведь существует мнение, чтобы привить ребенку любовь к природе необходимо воспитывать его на природе. И как вы уже догадались, она сделала свое дело. Она дала мальчику самое главное – любовь к родине, любовь к земле и ко всему, что нас окружает.



Самыми любимыми уроками в школе для Гриши были астрономия, история, но и конечно литература, уж очень он уважал басни Крылова.

Ну, а первое свое стихотворение Григорий Николаевич написал в 13 лет, когда нахлынули первые чувства к девочке, которая приехала в гости из Нарвы. Они долго переписывались, но затем отношения прервались, и она написала ему «твои глаза напоминают мне фары побитой машины». Не долго, думая сгоряча юный Гриша ответил ей в стихах.

Время летело вперед. Жизнь продолжалась. Много лет Григорий Николаевич работал на заводе алмазчиком, а затем полировщиком изделий из хрусталя и стекла. Но, а впоследствии в 1987 году он стал лесником. Сбылась давняя мечта – быть рядом с природой.



Ностальгия

Затянуло кустами, подзаглохло бурьяном,
Здесь приют находят седые туманы,
А когда-то окошками избы светили,
За деревней детишки хороводы водили;
Бабы в поле снопы, как мужей обнимали,
И за что у Росси деревеньку отняли?!
И не скрипнет телега, не вздохнёт
коровёнка,
Не звенит вечерами по сараям доёнка.
Переулком нагретым жеребёнок не скачет.
Над бурьяном пожухлым
Только чибисы плачут.

Газета «За Урожай»
от 28.07.2004 года





**Поэты Шумячского района
в художественно-краеведческом музее на мероприятии
«Нам муза дарит красоту» 2015 г.
Слева направо: Фадеева Таисия Ивановна, Николаенков Анатолий
Васильевич, Филипенков Владимир Васильевич,
Борисенков Григорий Николаевич.**





Благодарю за внимание!

