**Сценарий**

**литературного вечера**

**«Нам муза**

**дарит красоту»**

**Разработал:**

**Младший научный сотрудник**

**«МБУ Шумячский музей»**

**Семенова С.Н.**

**2015**

**ВЕД:** Добрый день, уважаемые гости! Мы рады вас видеть в нашем музее. 13 июня 2014 г. Владимир Путин подписал указ о проведении Года литературы в России в 2015 году. И мы решили посвятить сегодняшнею встречу людям, которые очень много сделали для развития культурной и литературной жизни нашего Шумячского района.

**ВЕД:** Для каждого человека интересно всё, что связано с историей родного края. Многие пытаются внести свой вклад в её изучение, ведь в жизни даже такого небольшого посёлка, как наш, всегда есть место открытию.
 Да, прекрасен наш поселок, прекрасен своей землёй, полями, заповедными лесами, речушками и, конечно же, людьми, которые прославили родные края своим трудом, подвигами в суровые военные годы, научными открытиями в мирное время…. А сколько поэтов и писателей взрастила наша земля!

 О современных поэтах нашей малой родины известно не очень много, хотя они живут среди нас. Казалось бы, обычные люди.… Но в суете постоянных забот они не перестают удивляться красоте родной земли, видеть то, что для многих из нас стало привычным и незаметным. Они учат нас гордиться своей малой родиной, ведут нас к мысли о том, что таланты рождаются, живут и создают гениальные произведения не только в столицах, но и в самых отдалённых уголках нашей страны.

**ВЕД:**  Ребята, а как вы думаете, чтобы случилось, если бы не было стихов, поэзии вообще. Конечно, ничего бы не случилось. Мир бы не рухнул, но согласитесь со мной, был бы беднее, унылее в духовном плане. Иногда мы просто не замечаем, что поэзия всегда с нами.

 Она заставляет нас по-новому смотреть на мир. Она дает возможность выразить свои чувства, которые накопились в сердце. Поэзия возвышает нас над миром повседневности, будничности, обогащая духовно. Она помогает нам быть добрее, решительнее, нежнее, мужественнее.

 Все со мной согласятся, что поэтический дар - это дар Божий и не каждому дано нести Слово людям. Чудо, когда рождаются поэты, чудесна земля, которая дарит их нам.

 Шумячская земля очень богата талантами. Способные, одаренные люди всех возрастов живут рядом с нами, радуют своим творчеством. Они поют и танцуют, занимаются театральным искусством, спортом, рисуют и пишут стихи. Многие из них известны далеко за пределами малой родины. Но мы не должны забывать наших талантливых земляков, которых уже нет в живых. Например,

**Самуил Исакович Росин** родился в 1892 году в местечке Шумячи Могилевской губернии. Семья жила бедно, и Росину не пришлось учиться. Он стал работать маляром и одновремен­но заниматься самообразованием, много читал. В начале 20-х годов Росин переезжает в Москву. И там целиком отдается лите­ратурной деятельности.

В 1941 г. он опубликовал трилогию в стихах «Верность», в которой показал героический путь рабочих, начиная с 1905, вплоть до победы Октябрьской революции. В июле 1941 года Росин вместе с другими московскими писателями добровольно вступил в ряды Советской армии. Фронтовые стихи он заносит в записную книжку, которая не сохранилась. Самуил Росин погиб в тяжелых оборонительных боях под Вязьмой осенью 1941 года. **Стих стр.18**

**Иван Васильевич Будаев** родился в деревне Кораблево Шумячского района в 1921 году. После смерти матери 12-летним парнишкой переехал в город Крамоторск. Много читал, любил поэзию. Зачитывался произведениями русских классиков. Стремился не только прочесть сам книгу, но и привлечь к ней внимание других. Его всегда окружала молодежь.

В 1940 году Будаев успешно окончил среднюю школу и по рекомендации горкома комсомола пошел работать в многотиражную газету завода им. Орджоникидзе. Ваня мечтал поступить в институт журналистики, но когда ему стало известно, что его призывают в армию, он воспринял это как свой патриотический долг, как необходимость. “Институт никуда не денется,- говорил друзьям - отслужу и вернусь”. Тогда он ещё не знал, да и не мог знать, что в его судьбе произойдут непредвиденные перемены, а имя его станет бессмертным.

 Попав в фашистские застенки, Иван Будаев писал стихи.

Когда 16 апреля 1943 года отважного подпольщика выводили на расстрел, он громко прокричал товарищам, которые сидели в соседних камерах:

* У меня отец и мать в Смоленской области, брат в Крамоторске на заводе. Если доживёте, разыщите их, ладно? Фамилия Будаев.

Он боролся до последнего дня своей жизни, которая оборвалась на 22-м году. Но осталась на земле светлая память об этом мужественном человеке, истинном патриоте своей Родины, который и отдал свою жизнь во имя грядущей победы.

 **Стих стр.28**

 **Поэт Николай Варфоломеевич Поляков**  родился в 1923 году в д. Игнатовка Шумячского района Смоленской области. Свой литературный путь Николай Поляков начал рано, учась в Первомайской школе. В конкурсах и олимпиадах районного и областного масштаба шумячский поэт завоевывал первые места, получал пре­мии и призы.

 В 1942 году из эвакуации ушел на фронт, был рядовым бойцом, замполитом, войну закончил лейтенантом, политработ­ником.

 После демобилизации окончил литературный факультет Смоленского пединститута, был корреспондентом, редактором областных «Последних известий», работал в областной газете "Рабочий путь".

 В русскую поэзию он принес свою тему, свой художественный пафос, свою интонацию и свой язык. До конца своих дней поэт хранил верность идеалам фронтового поколения. Все, что сделано им, создано во имя процветания Смоленщины, "малой" и "большой" Родины. Николай Поляков был членом Союза журналистов СССР, членом Литфон­да Союза писателей СССР, отмечен наградами, среди которых орден Отечественной войны 2-й степени, медали "За боевые заслуги", “Ве­теран труда". Умер Николай Варфоломеевич в городе Смоленске в 1993 году.

**Стих стр.38 «АГРОНОМ», написано в 1947 г.**

**ВЕД:** Когда – то французский писатель Антуан  де  Сент - Экзюпери мудро заметил: «Самая большая роскошь – это роскошь человеческого общения».   И вправду, мудрые слова! А вот, общение с человеком талантливым – двойная роскошь.

 Учась в школе, мы на уроках литературы «проходим» творчество многих писателей. К сожалению, мы не можем сегодня увидеть Пушкина, не можем услышать живое слово Лермонтова, не можем вместе с Гоголем посмеяться над героями «Ревизора». А как хочется встретиться с писателем, живущим с тобой рядом, твоим современником, услышать его мнение о написанном, поговорить с ним буквально обо всем на свете. Такая уникальная возможность появилась и у нас. Мы с гордостью приветствуем наших самых ярких, самых одаренных и талантливых, самых жизнелюбивых поэтов нашей маленькой Родины:

1. Анатолий Васильевич Николаенков.
2. Владимир Васильевич Филипенков.
3. Таисия Ивановна Фадеева.
4. Лариса Васильевна Стефаненко.
5. Григорий Николаевич Борисенков.

 Уважаемые наши гости, примите от нас музыкальный подарок

**«Отговорила роща золотая».**

1. «Жизнь должна быть увлеченной, и тогда она не будет скучной». Так считает и думает **Владимир Васильевич Филипенков**. Человек, который 34 года проработал в Шумячском дорожном управлении. Но кроме любимой работы у него есть увлечение – он пишет стихи. Душевные, лирические стихи  Владимира Васильевича всегда перекликаются с событиями пережитого и увиденного. И это не удивительно. Он немало повидал. В 7 классе появились первые наброски стихов и до сих пор стихи продолжают ложиться на бумагу.

 Владимир Васильевич, ваше поэтическое видение природы, даже самых обыденных вещей, поражает своей оригинальностью, неповторимостью, и в тоже время своей простой манерой изложения.

Мое любимое ваше стихотворение Шумячка. Читая его, я вспоминаю свое детство, которое проходило рядом с Шумячкой на улице Луговой. Я помню, как еще маленькой девочкой на берегу Шумячки строила целые песочные города. Как на следующий день прибегала и горько, горько плакала, потому что песочные домики смыла Шумячка. А ведь она тогда была совсем другой.

 **Шумячка.**

Когда зима уходит в спячку, вдруг просыпается река.

Хрустальным льдом звенит Шумячка, вновь покидая берега.

Скользит серебряной косою, сманив с собою все ручьи,

И яркой майскою порою Шумячку славят соловьи.

В жару – отрада для мальчишек, над ней бетонные мосты,

По берегам костры кубышек да ив плакучие кусты.

Слышна в них грусть поры далекой, когда крутила жернова,

Была могучей и высокой ее прозрачная вода.

Но пусть жара иль буря стынет – ты отражай небес простор.

Тебя такой с любовью примет в свои объятия Остер.

 Я знаю, что читает свои стихи Владимир Васильевич как-то по-особенному, задушевно, негромко, но проникновенно, так что невольно между поэтом и слушателями возникает незримый контакт. И мы сейчас в этом убедимся.

**Вопросы:**

 - А что бы вы пожелали нашему молодому поколению?

1. Я вижу мир со всей его красой,

С его душой, большой и человечной,

Траву, посеребренную росой,

И солнца лучик в синеве заречной.

 Это прекрасное стихотворение написал талантливый человек, **Анатолий Васильевич Николаенков**. Он родился в Хиславичском районе в 1960 г. и мечтал стать машинистом. Но в 1975 г. поступил в Смоленское педучилище. Работал учителем, затем окончил Смоленский пединститут и много лет проработал директором Починичской школы. Стихи начал писать еще в школьные годы.

 Читая ваши стихи, Анатолий Васильевич всегда задумываешься:

 - Что же может разбудить спящее внутри каждого человека вдохновение? И сама же отвечаю на этот вопрос: радостные чувства единения с природой, глубокое внутреннее переживание и человеческая трагедия, любовь и понимание.

  Всё это в ваших стихах есть. Ваше сердце не закрыто для любви к людям, к родному краю, к любимой женщине…Оно откликается на голос поэзии и звучит в лирических строках, которые мы сейчас и попросим вас прочесть, ведь только вы сможете донести до нас их интонацию и настроение.

**Вопросы:**

- Говорят, что счастливым можно с полным правом назвать человека, который живёт там, где родился. А вы, Владимир Васильевич не жалеете, что живете в деревне, а нигде ни будь в Москве? Или в Питере?

- Кто помог вам по жизни стать тем, кем вы стали сейчас?

**«Колыбельная».**

1. **ВЕД:** Охватила мне душу сумятица,

Сердце гложут и стыд, и боль.

Ах, как хочется тебе нравиться,

Ах, как хочется быть с тобой.

 Как вы думаете, эти строки, кто мог написать женщина или мужчина? Конечно же, женщина, прекрасная женщина, хороший руководитель, любящая жена и мать, и, конечно же, одаренный человек. Это Лариса Васильевна Стефаненко. Родилась Лариса Васильевна в 1953 году. Закончила Смоленский пединститут. Живет в д.Балахоновка и работает директором школы.

 По уважительной причине Лариса Васильевна сегодня не смогла приехать к нам на встречу. Но я хочу вам прочитать ее небольшое стихотворение,

 Расплескалось солнышко под моим окном.

Желтый одуванчик вспыхнул огоньком,

Желтые ладошки к солнцу протянул,

Радуется свету, маю и теплу.

И глаза защиплет почему-то вдруг,

Сразу вспоминается давний желтый луг.

Солнечные зайчики, чей-то звонкий крик.

Желтый одуванчик – детства светлый миг.

1. Однажды, тихим зимним вечером, сидя в уютном кресле с дочкой и попивая горячий чай с медом, нам очень захотелось взять нашу любимую книгу «Когда приходит вдохновенье» и погрузиться в таинство необыкновенной мелодичной лирики. Я открыла первую попавшую страницу и вслух прочитала:

Я томик стихов захватила с собою,

Чтоб здесь, в тишине, его снова открыть,

Чтоб сердце опять говорило с тобою,

Чтоб русскую землю училось любить.

Любить каждым нервом, до болей сердечных

И в поле травинку, и ситец лугов,

И ленту дорог и надежд бесконечных,

И братьев меньших, и жующих коров,

И старенький дом с покосившейся крышей,

Кусты георгинов под низким окном,

Телегу на взгорке с кобылою рыжей –

Все то, что мы родиной нежно зовем…

 Автор этих замечательных стихов **- Таисия Ивановна Фадеева**. Стихи нас с дочерью тронули до глубины души. Тогда Таисия Ивановна, благодаря вашему таланту, в этот зимний вечер моя дочь впервые решилась написать, что то подобное. И вот, что у нее получилось, это стихотворение она посвятила всем бабушкам на свете.

Приезжайте почаще к бабушке,

Ее дом теплотою согрет.

Встретит вас, напечет вам оладушки,

Если нужно – даст мудрый совет.

Все в морщинках лицо любимое,

Но милее лица в мире нет.

Наградило время сединами

По количеству прожитых лет.

Покосилось крыльцо от времени,

Но на нем приятней вдвойне

Вспоминать, как с друзьями бегали,

Босиком по мягкой траве.

Как зимой от мороза трескучего

Залезали на печь, где тепло.

И укутав вас шалью колючею,

Грела бабушка вам молоко.

Навещайте почаще бабушек,

А не ждите удобный момент.

Обретете вы счастье краешек,

Пока в окнах родных горит свет.

**Вопросы:**

- Таисия Ивановна, а теперь мы бы хотели послушать ваши стихи.

- Расскажите, пожалуйста, о своих творческих планах.

- О чем бы вы хотели написать еще?

**«Как же это так».**

**ВЕД:** Философ Роберт Зенд однажды сказал такую фразу: общего у людей только одно – все они разные. Одинаковых людей не существуют. Каждый из нас отличается, какой то особенной чертой в своём характере. Каждый совершает разные поступки. Если бы все люди в мире были одинаковые, жить бы было не интересно.

 Сегодня у нас в гостях очень индивидуальный, по-своему интересный человек - Григорий Николаевич Борисенков. Буквально полчаса общения с ним и мне стало понятно, что человек он непростой, очень эмоциональный, позитивный и свободолюбивый. А как можно еще по-другому сказать о талантливом человеке?

 Родился он 10 декабря 1959 г. в п.Первомайский. И воспитанием маленького Гриши занимались любимая бабушка, отчим, но и конечно, свою лепту в воспитании мальчика внесла русская, деревенская природа. А ведь существует мнение, чтобы привить ребенку любовь к природе необходимо воспитывать его на природе. И как вы уже догадались, она сделала свое дело. Она дала мальчику самое главное – любовь к родине, любовь к земле и ко всему, что нас окружает.

 Самыми любимыми уроками в школе для Гриши были астрономия, история, но и конечно литература, уж очень он уважал басни Крылова.

 Ну, а первое свое стихотворение Григорий Николаевич написал в 13 лет, когда нахлынули первые чувства к девочке, которая приехала в гости из Нарвы. Они долго переписывались, но затем отношения прервались, и она написала ему «твои глаза напоминают мне фары побитой машины». Не долго, думая сгоряча юный Гриша ответил ей в стихах.

 Время летело вперед. Жизнь продолжалась. Много лет Григорий Николаевич работал на заводе алмазчиком, а затем полировщиком изделий из хрусталя и стекла. Но, а впоследствии в 1987 году он стал лесником. Сбылась давняя мечта – быть рядом с природой.

**Вопросы:**

- Григорий Николаевич, расскажите, чем сейчас занимаетесь, как проводите свободное время.

- О чем вы мечтаете сейчас?

- Прочтите свои любимые стихи.

**ВЕД:** Сегодня, в стенах нашего музея, звучали стихи наших талантливых поэтов. Добрые, умные, глубокие слова и чувства. Остаётся добавить:  «лирос», в переводе с греческого – «душа». Какова душа, таковы и стихи…В каждом из нас живёт поэт… Надо только это заметить, и мы вам советуем, придя сейчас домой, взять листок и ручку и попробовать набросать на бумаге несколько слов о наболевшем. И мы уверены, у вас все обязательно получится.

 Ну, а вам, уважаемые поэты «спасибо» за щедрость души, за умение дарить свой талант бескорыстно, за то, что вы живёте на свете и делаете добро.

**«Как здорово…».**

Спасибо Вам за то, что Вы были вместе с нами.

Мы все желаем Вам новых творческих успехов!