**Сценарий**

**детского праздника**

**«Новогодние музейные превращения»**

**Разработал:**

**Младший научный сотрудник**

**МБУ «Шумячский музей»**

**Семенова С.Н.**

**2016**

**Новогодние музейные превращения.**

 В зале стоит прялка, украшенная новогодним дождем. Рядом с прялочкой находятся предметы: 2 клубка ниток, 2 карандаша, рубель со скалкой, пранник, коромысло, 2 ведра, чугунок с ухватом, русский костюм, лапти, онучи.

Выходит ведущая:

 Ребята! Велено до вас

Довести сейчас указ,

Заготовленный самой

Нашей матушкой-Зимой.

Приглашает всех она

В гости на новогодние музейные превращения.

 Ребята, у нас сегодня необычная встреча. Какой приближается праздник? Правильно, Новый год. И сегодня мы будем с вами встречать новогодний праздник с музейными экспонатами. А что такое экспонаты?

 Посмотрите, какой у нас стоит экспонат посреди зала. Это? Правильно прялка. Она сегодня необычная, волшебная, новогодняя.

**Прялка.**

 Что же вам о прялке рассказать? Она маленькая, горбатенькая, ну просто Конек – Горбунок! В старину в каждой избе находился этот очень нужный предмет. Ведь тогда хозяйки почти все необходимое для дома делали своими руками. А прялка была первой помощницей.

 Послушайте, как это происходило. У овец состригали шерсть, хозяйки с помощью прялки скручивали шерсть в тонкую нить, затем сматывали в клубок, а уже из него вязали варежки, носки. Или было вот так: выращивали лен, собирали, подвергали обработке, пряли нить. Из нитей на ткацком станке ткали полотно, а уж из полотна шили разные вещи. В общем, вы не смотрите, что прялка на вид неказиста, в доме она первая помощница. Маленьким девочкам отцы дарили маленькую прялочку, а уже в 10 лет они получали в подарок большую прялку, которая потом всю жизнь была их помощницей в хозяйстве.

 Прялка хоть и незаменимая помощница, но иногда случалось, что ее отправляли на чердак. И вот однажды встретились на чердаке прялка и люлька. А что такое люлька?

**Сказка**

 На чердаке в светлом, пыльном углу лежала люлька. Она была старая. Дерево, из которого она была сделана, давно потемнело и постарело. Люлька вздыхала, вспоминая былые дни, когда она была так нужна в доме!

 Вдруг хлопнула крышка чердака, и хозяйка поставила недалеко от люльки прялку. Люлька даже вздрогнула, такой неприглядной ей показалась прялка. Она была закопченная, колесо у нее треснуло.

 «Что скучаешь?» – промолвила прялка. «Здравствуй, здравствуй», – грустно ответила люлька, – «Скучаю, как там внизу? Что нового?»

 «Что нового, что нового» – прокряхтела прялка, – «То и новое, что о тебе, видать, совсем забыли. Я – то нужна, все пряжу пряду, помогаю, а ты – нет, даже запылилась вся. На что ты годишься?»

 «Не скажи» – ответила люлька, – «Я только с виду такая, а вообще-то я очень нужна хозяйке. Что она будет делать без меня, если родится ребенок? Просто мне сейчас дали отдохнуть». «Хм… отдохнуть, да они просто выкинули тебя!» – злорадствовала прялка.

 «Нет», – обиделась люлька, – «Я еще очень пригожусь. Кто же укачает младенца лучше, чем я? Ты что ли, своим скрипучим голосом?»

 Долго еще спорили прялка с люлькой, упрекая друг друга, пока не заснули. Так прошло еще много времени. И вот однажды ночью раздался детский крик. Люлька вздрогнула и задрожала от радости. «Наконец-то – родился ребенок!» утром за ней пришел хозяин. Люльку вымыли, повесили на крюк посреди избы и положили младенца.

– Как вы думаете, чему учит нас эта история. Жить надо дружно, поддерживать друг друга в трудную минуту.

 **Игра «Прялочка».**

 Дети парами. Раздают по клубку ниток и карандаш. Дети на карандаш сматывают нитки и наоборот.

 Ребята, наша прялочка заскучала. Наверно ей не хватает друзей. А ее предметы-друзья находятся здесь рядышком, только надо их правильно назвать. Назовите мне предмет, которым раньше в старину гладили. Правильно «рубель».

**Рубель.**

Посмотрите на эту картину и покажите мне предмет, который не нужен для глажки белья? А для чего он нужен? Для стирки.

**Валек (пранник).**

 На Руси прачки, как, впрочем, и в других странах, использовали для стирки валек. Это деревянная пластина с короткой ручкой. Интересно, что форму валек сохранил на протяжении девяти веков. Изготавливали его из берёзы, липы, осины. Пользовались им так: бельё, пропитанное мыльным раствором, укладывали на доски, а потом били вальком по белью. И так несколько раз.

 А вот подружка нашей прялочки, это что? Коромысло.

**Коромысло.**

**Оно, ложась на чьи-то плечи,**

**Носило воду в дом из речки.**

**Потом в один прекрасный год**

**В дом провели водопровод.**

**И вот теперь оно, ребята,**

**Лежит в музее экспонатом.**

Коромысло с ведром загремело на весь дом:

- Никто по воду не ходит. Коромысла не берет.

Стали жить по новой моде - завели водопровод.

 Разленились нынче бабы. Али плечи стали слабы?

 Речка спятила с ума - по домам пошла сама!

А бывало, с перезвоном к берегам ее зеленым

 Шли девицы за водой по улице мостовой.

Подходили к речке близко, речке кланялися низко:

- Здравствуй, речка, наша мать, дай водицы нам набрать!

А теперь двухлетний внучек повернет одной рукой

Ручку крана, точно ключик, - и вода бежит рекой!

Так сказало коромысло, И на гвоздике повисло.

Самуил Маршак.

**Дети носят воду на коромысле.**

**Ухват и чугунок.**

1. У печи стоит предмет.

Он тяжелый, спору нет.

Но зато в хозяйстве нужен.

В нем сготовить можно ужин. (ЧУГУНОК).

1. Стоит в углу палка,

А на ней металлическая рогатка. (УХВАТ)

Дети носят чугунок в ухвате.

**Русский костюм.**

Крестьянский костюм в первую очередь был очень удобен и прост. Благодаря свободному крою, он не сковывал движения, в нем можно было выполнять любую работу. И сшить такой костюм могла даже самая нерадивая крестьянка. В то время даже существовала такая пословица, «какова пряха – такова на ней и рубаха».

 Ребята, костюм состоит из **андарака** (юбка) **с кабатом** (лиф), т.е. это юбка сосборенная, пришитая к лифу.

 Так же мы видим и **рубаху**, которая украшена вышивкой. Красный цвет вышивки связан с солнцем, плодородием, красотой. А еще вышивка как бы оберегала человека, носившего эту одежду от нечистой силы, от сглаза.

 В костюме мы видим **фартук.**

**Дети примеряют костюм.**

**Лапти.**

Ай-люли-люли-люли!

Наши детки в лес пошли,

Лыко собирали,

Да в корзинки клали.

А из лыка наперед

Лапти батюшка сплетет,

Чудо-лапоточки

Для своих сыночков!

Вот так диво - лапотки!

Обуваются сынки,

Вот уже по стежке

Побежали ножки.

Будут деточки гулять,

В новых лаптях щеголять,

По лесу резвиться,

Бегать по водицу!

 Лапти – это обувь из лыка. Что такое лыко? Лыко – это кора липы (липовая кора). Лапти - обувь простого народа. Для её изготовления весной или в начале лета драли лыко. После изготовления лапти опускали в горячую воду, в результате чего они приобретали желтоватый цвет. Хороший лапотник на заказ мог изготовить 2-3 пары лаптей в день.

 Надевали лапоть на специальный кусок ткани – онуч, который обматывали вокруг ноги, подвязывали оборами - верёвками из лыка или шерсти.

 Лапти были мужские, женские и детские, лапти были повседневные и праздничные.

**Дети пробуют надеть лапти с онучами.**

Ребята, а скажите, пожалуйста, какие прически носят сейчас женщины, девушки? А на Руси, какие были прически? Конечно – коса. И сейчас Ирина и Алина покажут, как правильно плести косу.

**Мастер-класс «Коса – девичья краса».**

А теперь ребята, мы с вами будем водить хоровод вокруг новогодней прялочки:

В дому родилась прялочка, в дому она жила.

Зимой и летом круглая, трудяжкою была.

Метель ей пела песенку, ты прялочка крутись.

И ниточка чудесная здесь снова появись.

Сегодня ты нарядная на праздник к нам пришла.

И много, много сладостей детишкам принесла.

С НАСТУПАЮЩИМ ВАС НОВЫМ ГОДОМ!!!