Сценарий

«От всей души»

Разработал:

Младший научный сотрудник

МБУ «Шумячский музей»

Семенова С.Н.

**2016 г.**

**Музыка из программы «От всей души».**

**Вед:** Все мы прекрасно помним самую душевную, самую человечную и самую трогательную программу телевидения советского времени «От всей души», которую вела легендарная Валентина Леонтьева, Лауреат Государственной премии СССР.

 В конце 1960х без Валентины Леонтьевой не обходилась ни одна рейтинговая передача. Уже чуть позже она становится «тетей Валей» для тех, кому сейчас за 40, потому, что вела наиболее популярные детские передачи «Будильник», «В гостях у сказки», «Спокойной ночи, малыши!». Но самой главной ее передачей была программа «От всей души».

**1,2,3 слайды.**

 Родилась Валентина Михайловна Леонтьева в 1923 году, в Санкт Петербурге. Пережила Ленинградскую блокаду. В восемнадцатилетнем возрасте, в составе сандружины помогала больным и раненым в блокадном городе.

 Поступила в химико-технологический институт. Позже окончила оперно-драматическую студию имени Станиславского при МХАТе, играла в драматическом театре г. Тамбов, затем попала на телевидение, где работала помощником режиссёра. На экране первый раз появилась в 1954 г.

 Валентина Михайловна Леонтьева была первым диктором и единственной диктором-женщиной Центрального телевидения, удостоенной звания Народной артистки СССР. За всю историю Народными артистами СССР стали два диктора — она и Игорь Кириллов.

 В 90-е годы наступил сложный период в жизни Валентины Леонтьевой. Все её передачи закрылись, а новых предложений не поступало. Она пыталась самостоятельно возродить программу «От всей души», но все её усилия не давали результата.

 Личная жизнь Валентины Михайловны складывалась не очень. В середине 1950-х годов за ней ухаживал молодой грузин по имени Булат. Однако она не приняла его. Спустя несколько лет имя того грузина стало широко известным — это был Булат Окуджава.

 Первым мужем Валентины Михайловны стал режиссёр радио Юрий Ришар. Однако брак продлился всего три года. Второй муж — Юрий Виноградов — дипломат, бывший посол СССР в Индии и сотрудник дипломатической миссии СССР в Нью-Йорке. Брак их распался в начале 1970-х годов. У них родился сын — Дмитрий. Отношения матери с сыном были сложные. Контактов с матерью он не поддерживал.

 C 2004 года Валентина Михайловна проживала в посёлке Новосёлки Ульяновской области. По слухам, сын Дмитрий сильно избил мать, после чего она попала в больницу, где Леонтьеву едва спасли врачи. О ней заботились родственники. Сын Дмитрий ни разу к ней не приехал. Не приехал он и на похороны своей матери, которая скончалась 20 мая 2007 года.

 **4 слайд.**

 Конечно же, поколения 60, 70, 80 годов очень чтут и помнят эту великую, талантливую женщину. Например, 1 августа 2008 года, в день её 85-летия, Валентине Михайловне открыт памятник в Ульяновске.

 Была установлена Мемориальная доска в г. Георгиевске, где останавливалась В. М. Леонтьева во время съёмок передачи «От всей души».

 Экспозиция, посвящённая В. М. Леонтьевой в Ульяновском краеведческом музее.

 В 2007 году Ульяновскому областному театру кукол присвоено имя народной артистки СССР Валентины Михайловны Леонтьевой.

 Вы сейчас меня спросите, почему же я так много рассказываю об этой женщине, и об этой телепередаче, а все очень просто наше сегодняшнее мероприятие называется «От всей души». И конечно вас милые женщины от всей души поздравляет Заместитель Главы муниципального образования "Шумячский район" Смоленской области **Варсанова Галина Аркадьевна.**

 Можно много говорить об известных женщинах нашей страны, благо на Руси огромное количество талантливых и трудолюбивых женщин, но сегодня в преддверии 8 марта, хочется говорить о вас милые женщины, ведь, сколько хороших работников есть в нашем поселке.

 А я хочу рассказать вам о людях, которые посвящают свою жизнь нашим детям, вкладывают в их маленькие головки все только самое лучшее и самое важное и нужное. Это учителя, работники дошкольного и дополнительного образования, библиотекари, педагоги музыкальной и художественной школ.

 Но прежде, чем мы начнем нашу беседу, я хочу спросить у вас милые женщины, ваше мнение о новых выставках. Вы посмотрели коллекцию из полудрагоценных камней, которую нам предоставила Марченкова и фотовыставку о наших Шумячах. Так вот фотографии для выставки нам любезно предоставили четыре очаровательные, талантливые, прекрасные женщины: Троенько Валентина - Дом творчество, Бондарева Любовь и Степанова Анастасия - школа искусств и наш местный фотограф Ольга Жарикова. Девочки, мы от всей души поздравляем вас с наступающим весенним праздником, удачи вам во всем и творческих успехов. **(Дарят цветы).**

**Дом творчества.**

**5,6,7 слайды.**

Ну, а мы начинаем рассказывать вам о людях, чьи профессии связанны с самыми маленькими членами нашего общества. Итак, мы смотрим на экран.

История образования Дома творчество уходит в 1984 год. Тогда это был Дом пионеров. Директором была Сомова Раиса Александровна. В 1993 году Дом пионеров получает название Дом детского и юношеского творчества, где руководителем становится Разинкина Лидия Петровна. И уже в 1995 году появляются первые призёры областных мероприятий. А с 2000 года и по сей день директором Дома детского творчества является Прудникова Валентина Григорьевна.

Узнаете ли вы эту прелестную девушку? Это **Ерофеева Галина Витальевна**, которая с 1997 года работает педагогом дополнительного образования в Доме творчества.

 Родилась она в 1974 году в п. Шумячи. Закончила пед.колледж, а в 2003 году получила высшее педагогическое образование.

 Гордость и радость всей ее жизни – это доченька Оля, которая в этом году окончила Московский авиационный институт. И получила профессию инженер-электромеханик.

 Говорят, какая мама, такая и дочка. Ну, а мама на все руки мастер. И шьет, и вышивает, и в хоре поет. А чему же она учит детей в Доме творчества?

 В процессе своей работы, если говорить профессиональным языком она прививает у детей интерес к творчеству, формирует практические трудовые навыки, творческую активность и воспитывает художественный вкус.

**8,9 слайды.**

 В своих занятиях Галина Витальевна не только сочетает различные виды практической работы, но и открывает детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Кроме того, дети получают возможность развивать моторику рук и овладевать основами шитья мягкой игрушки. Для каждого ребёнка она разрабатывает индивидуальный путь творческого развития, что способствует гармоничному развитию детей, выявлению талантов.

 Воспитанники Галины Витальевны в процессе обучения показывают высокие результаты и участвуют в конкурсах и выставках различного уровня.

 Я лично хочу отметить человеческие качества нашей Галины Витальевны. Это, прежде всего ее неиссякаемый оптимизм. Я уверена, что у этого человека было трудностей в жизни не мало, но я никогда не видела ее отчаянной или озлобленной. Ну, а другое ее качество, это умение не обижаться вопреки всему. Очень легкий, дружелюбный человек. Ее любят все сотрудники Дома творчества и дети всего нашего района.

 Галина Витальевна, мы от всей души поздравляем тебя и всех твоих сотрудников с наступающим праздником, мы желаем тебе быть всегда такой же цветущей и радовать нас своим творчеством.

 Ну, а для всех работников Дома детского творчества звучит песня в исполнении Андрея Васильева.

  **«Мама лучший друг» исп. А. Васильев.**

**Библиотеки.**

**10 слайд.**

 **Вед:** Библиотекарь – профессия уникальная, даже в чем-то загадочная. Он как добрый волшебник правит целым миром грез, сказок, путешествий, романтики! Библиотекари — как ценные камни: топазы, рубины, алмазы, которые так изящно и так старательно дополняют золото всех времен и эпох, — книги, источники знаний!

 В тишине просторных залов вы, наши милые девочки, обитаете в мире бесценных сокровищ: храните труды классиков, записки путешественников, наработки талантливых ученых.

 И конечно эти прекрасные слова адресованы, прежде всего, двум очаровательным женщинам **Гришкиной Татьяне Федоровне и Смирновой Татьяне Владимировне.**

 Стеллажи, сотни хлопотных дел, дети разного возраста, и книги, книги, книги… И над всем этим – ты, хозяйка и владычица читального зала! Одного лишь взгляда на тебя достаточно для того, чтобы рухнули все стереотипы о библиотекарях! Красивая, грациозная, суперсовременная, ты поражаешь своим талантом поддержания библиотеки на должном уровне!

 **Татьяна Владимировна Смирнова** родилась 1 июля 1965 года в г.Караганда республики Казахстан. В поселок Шумячи семья переехала по семейным обстоятельствам, здесь пошла в 1 класс, окончила школу в 1982 году. Поступила в педагогический институт им.К.Маркса.

 **11, 12,13,14 слайды.**

 Работала в центральной Шумячской районной библиотеке, вначале художником – оформителем, затем библиотекарем абонемента. В 1989 году закончила заочно культучилище по специальности библиотекарь. Одиннадцать лет была библиотекарем в Шумячской средней школе, с 2010 – библиотекарь читального зала и отдела краеведения Шумячской районной детской библиотеки. В 2015 году окончила институт культуры и получила специальность бакалавр библиотечно-информационной деятельности.

 Вот такой длинный, но наверняка интересный учебный процесс прошла Татьяна Владимировна.

 Ну, а то, что Татьяна Владимировна разносторонний человек мы убедились, тогда когда увидели эти фотографии с ее восхитительными цветами.

**15,16 слайд.**

 Многим с детства знаком удивительный мир, в который погружаются посетители библиотеки. Особенно хорошо знают это люди старшего поколения. Давайте вспомним, какие были библиотеки в вашу юность?

 Насколько мне известно, раньше, чтобы прочитать заветную книгу или взять домой сборник сказок приходилось становиться в очередь. С библиотекарем хотелось подружиться, казалось, что тогда он выдаст заветную книгу быстрее.

 Многие приходили в тихие читальные залы, наполненные неповторимым запахом бумаги, типографской краски, и еще чего-то неуловимого, чтобы написать конспект, позаниматься или просто почитать в тишине. И здесь на помощь приходил библиотекарь, который всегда быстро и точно находил нужную литературу.

 Сегодня, несмотря на век Интернета, библиотеки по-прежнему остаются привлекательными для тысяч читателей, которые с удовольствием приходят сюда, чтобы узнать что-то новое, пообщаться, обменяться информацией.

 Я сама часто прихожу в нашу взрослую библиотеку, могу поговорить с девочками на разные темы. Там работают грамотные, душевные люди.

**17,18,19, 20 слайд**

 **Вед:** А эту серьезную девушку, я думаю, вы тоже узнаете? Правильно, это **Гришкина Татьяна Федоровна**. Родилась Татьяна 10 февраля 1976 года в деревни Гриневщина Шумячского района Смоленской области. В 1994 году окончила Шумячскую среднюю школу; в 2008 году – Смоленский государственный институт искусств по специальности «Библиотековедение и библиография». Свою трудовую деятельность начала в 1994 году в должности переплетчика Шумячской центральной библиотеки, с 2004 года – она библиотекарь читального зала, где работает в настоящее время.

Вот так свое ремесло видит настоящий, опытный, грамотный профессионал с большой буквы – наша уважаемая Татьяна Федоровна говорит: «Библиотекарь – не просто человек, который проводит все дни напролёт за книгами. Это и психолог, и организатор, и учитель, и воспитатель. Мало быть книгочеем, нужно ещё и уметь приобщить к чтению других, привить вкус к литературе. Очень рада, что я выбрала эту профессию. Быть библиотекарем – это интересно».

 Дорогие, девочки, Пусть мир, который Вы создаете для нас, подарит Вам много интересных ощущений! Желаем Вам достатка и благополучия, крепкого здоровья, удачи и много новых произведений, которые Вы рады будете предложить нам, Вашим читателям!

 Музыкальный подарок вам дарит **Настя Шаговенко «Кнопочка».**

**Дошкольники.**

**д.с. «Колокольчик».**

**Вед**: А вы знаете**,** где и когда открылся в России первый детский садик. Это событие произошло в 1863 году, в г. Санкт-Петербурге. Организаторами открытия дошкольного учреждения стала супружеская пара в лице российского педагога Симонович Аделаиды Семеновны и ее мужа врача-педиатра Якова Мироновича Симоновича.

 Самые теплые воспоминания человека связаны с детством. Это радостное время постижения мира, первых открытий. Это жизненный этап, когда все только начинается.

 И именно в этот период малыши встречают своих первых педагогов – воспитателей. К ним ребята бегут за советом, делятся радостью, задают вопросы, доверяют свои сокровенные секреты и переживания. Важно, чтобы в каждый момент своей жизни ребенок ощущал поддержку, был окружен вниманием, заботой, рос в атмосфере добра и взаимопонимания.

**21 слайд.**

 Сегодня коллективы дошкольных образовательных учреждений района достойно справляются с этой задачей. И мы на экране видим представителей от д.с. «Колокольчик»: **Барышникова Ирина Владимировна, Дуракова Раиса Борисовна, Бондарева Тамара Григорьевна и Борисенкова Лариса Викторовна.**

Проработав долгие годы в детском саду, имея за плечами богатый опыт, эти женщины получили гордый статус – «Опытные да мудрые» сотрудники детского сада.

**22,23,24,25,26 слайды.**

**1.**А эту маленькую девочку вы легко узнаете. Это **Барышникова Ирина Владимировна**. Родилась она в Шумячах в 1968 году. По окончании Гагаринского пед. училища вышла замуж за рославльского парня и там работала в детском саду. А затем они переехали в Шумячи, и с 1993 года Ирина Владимировна трудится в сфере Шумячского образования.

 Как мозаику жизнь из кусочков сложу,

Каждый в памяти я, не в руках, удержу.

Вот кусочек любви...

 Жаль, что крохотен он, Но звездою горит среди серых времен!

Вот удачи момент, рядом – счастья туман...

И его отпущу в прошлых дней океан.

Сколько жить?

Как проплыть между рифов и скал?

Свет в душе сохранить и найти, что искал?

 Каждый человек ищет свой путь в бурных потоках времен. Мы выбираем друзей, профессию; испытывая желание чего-то добиться, накладываем на нить провидения собственную волю. Итог наложения, переплетения этих путеводных нитей – жизненный путь человека.

 Путь Ирины Владимировны в педагогическую профессию начинался с детской мечты. Тогда в далеком детстве работа воспитателя ей представлялась одним большим, ярким, нескончаемым праздником, полным задора и веселья. Со временем ее представления о профессии воспитателя расширились. И она осознала серьезность и важность этой работы.

 «Моя профессия – это не только безграничное творчество, не только серьезная ответственность, но и трудная, кропотливая работа. Педагог должен постоянно работать над собой, познавать что-то новое, расширять свой кругозор. Только тогда он может быть интересен, любим своими воспитанниками и профессионально выполнять свое дело» - говорит Ирина Владимировна.

 Я знаю Ирину много лет. И сейчас, работая в музее, мы с ней сотрудничаем. И когда вдруг мы планируем открыть новую творческую выставку, я тут же вспоминаю талантливые руки Ирины Владимировны. Ну, и глядя на эти фото, вы, конечно же, убедились, что у этой женщины руки золотые.

  **27 слайды.**

**2**.Узнаете ли вы черты одной из присутствующих здесь дам? Это **Дуракова Раиса Борисовна.** В далекие 70 – годы молодая, красивая Раечка, после окончания медучилища начала свою трудовую деятельность в маленьком, но уютном детском саду по ул.Сельхозтехника. Мне посчастливилось много лет работать с этим человеком – человеком с большой буквы. За всю свою профессиональную деятельность, я так и не встретила такого по-настоящему доброго, светлого и бескорыстного педагога.

1. Это именно она – Раиса Борисовна умеет быть незаметной, когда малыши заняты своим делом и незаменимой, когда им нужна помощь и поддержка;

 2. Это она – милая тетя Рая, умеет быть интересной для детишек постоянно, и умеет принимать их такими, какие они есть;

 3. Это она осознает, что в ее руках жизнь и душа ребенка;

 4. Это она делает все, чтобы малышам в детском саду было уютно и комфортно,

5. Это только тебя, уважаемая, Раиса Борисовна, положив головку на твою мягкую грудь, плачущий, сопливенький малыш по привычке называет мамой.

 Труд младшего воспитателя практически незаметен для родителей. Многие мамы и папы не видят этих добрых и ласковых глаз, встречающихся с детьми каждый день, не слышат, как их ребятишки делятся своими секретами с этими мудрыми женщинами, не знают, как по-матерински учат няни уму-разуму и порядку ребят - умению накрывать на стол, заправлять кровати, следить за внешним видом и многому другому. В течение всего дня младший воспитатель находится рядом с детьми, проживает всю групповую жизнь, знает обо всех мелочах детского бытия. Ну а кто из родителей знает обо всем этом, кто не сомневается в огромной роли младших воспитателей в жизни своих детей, тот, безусловно, очень благодарен няням за их деятельность во благо дошколят.

 Вот такие умные, благодарные родители встретились Раисе Борисовне на ее жизненном пути.

**28, 29,30 слайды.**

 С каким восхищением и радостью, она мне рассказывала, о том, как два года тому назад на 60-летний юбилей, родители с детьми приехали на машинах к ней домой, чтобы поздравить ее.

 Конечно, Раиса Борисовна, встретила гостей с большой благодарностью, накрыла им праздничный стол, было много общения, было много хороших и приятных слов. И здесь точно можно сказать: ну не зря человек прожил на этой земле.

 **Дорогие воспитатели для вас поет Настя Кононова «Хулиганка».**

**31,32,33 слайды.**

**3.**Посмотрите на экран. Какая милая, скромная девушка. Знакомьтесь, это  **Бондарева Тамара Григорьевна.**

 «Повар» — слово простое, а звучит гордо потому как очень ответственная эта профессия.

 Вот возьмём, к примеру, нас, людей. Когда мы очень желаем обратить на себя внимание, то стараемся модно одеться, сделать красивую причёску, макияж. Так и любое блюдо — оно, как человек, требует к себе бережного отношения. Положишь в тарелочку с первым листочек свежей петрушки или укропа, или ёлочку из зелёного лука и сразу же ложечка потянется за порцией этого продукта.

 Приведя ребёнка в детский сад, родителей волнует, прежде всего, вопрос о правильном и качественном питании. Да, секрет здоровья заключается в правильном питании. Я даже знаю, что в некоторых садах воспитатели приглашают повара на занятия побеседовать с детьми о пользе салатов из свежих овощей, фруктов, соков.

 Недаром говорят: К чему душа лежит, к тому и руки приложатся. Так вот, 36 лет уже как душа и руки Тамары Григорьевны прикладываются к продуктам в д.с. «Колокольчик». «Сейчас очень сложно работать, очень много деток аллергических и нам поварам приходиться готовить им отдельную пищу. Кому то кофе нельзя, мы заменяем чаем, кому то яйцо противопоказано. Так вот и работаем, лишь бы деткам было хорошо» - говорит Тамара Федоровна. Ну, а больше всего любит она детишек побаловать своей вкусной выпечкой.

**34, 35 слайды.**

**4.** Много лет тому назад, а точнее 29 ноября 1971 года в д.Рябцево Починковского района появился на свет этот милый пупсик – маленькая Ларисочка. На сегодняшний день это опытный педагог-психолог – **Лариса Викторовна Борисенкова**. А тогда, в юные годы, она мечтала стать художником или педагогом. Художником стать не получилось. А в 1996 году Лариса окончила Московский психолого-социальный институт и стала педагогом-психологом. Педстаж у нее 23 года.

 Самое интересное, когда я спросила, что с подвигло стать педагогом, Лариса Викторовна не задумываясь, ответила: « учителя Шумячской школы: Козлова Ирина Анатольевна, Дубровская Ольга Григорьевна, Медведева Галина Андреевна. Но самым любимым учителем была для меня Смирнова Тамара Ивановна. Всем им огромное, огромное спасибо».

 В процессе беседы Лариса Викторовна мне рассказала, что к ней приходят люди с разными эмоциональными состояниями: одни- счастливые и радостные, желающие поделиться своей радостью и успехом, другие- в слезах, просящие помощи и поддержки. И за каждого она всегда искренне переживает. Хочется помочь всем, подсказать и направить на правильное решение, помочь разобраться в непонятной ситуации.

 А ведь профессия психолога, где бы и чем бы он не занимался, всегда вызывает вопросы. Что конкретно этот человек делает? Как он помогает людям? Да и помогает ли вообще… Вопросов в общественном сознании возникает не мало, оно и понятно, ведь профессия эта совсем не очевидна, и в то же время очень ответственна.

 Если бы у меня была волшебная палочка, говорит Лариса Викторовна, то я бы постаралась сделать так, чтобы нелюбимых – полюбили, чтобы больные – выздоровели, чтобы мои коллеги получали достойную зарплату. Тогда, я убеждена, люди стали бы счастливей и жизнерадостнее. Но для того, чтобы стать счастливым, вовсе не обязательно иметь волшебную палочку. Просто нужно научиться любить себя, своих близких, научиться ценить каждый прожитый день. А самое главное — верить, что жизнь прекрасна и удивительна!

 Уважаемые работники д.с. «Колокольчик». Мы поздравляем вас с праздником и хотим пожелать, чтобы вы всегда были здоровы, чтобы дух ваш был бодр и весел! Доброго вам сердца, огромного терпения и большой любви к нашим маленьким озорникам! Пусть не очерствеют ваши души, не состарится оптимизм, не исчезнут с милых лиц приветливые улыбки! Будьте счастливы, живите в достатке, радости и благополучия!

**Поет Даля Чурикова «Мама».**

 **36 слайд.**

 **Д.с. «Солнышко».**

Перелистав известные тома,

Мы научились говорить красиво

Словами Пушкина, Макаренко, Дюма,

Но ведь не только в этом наша сила.

И каждый час, и каждую минуту

О чьих-то судьбах вечная забота.

Кусочек сердца отдавать кому-то –

Такая, брат, у нас с тобой работа….

Воспитатель детского сада – это вовсе не специалист по утиранию детских носов и чтению сказок малышам, как думают многие. Воспитатель детского сада - это не профессия, а состояние души человека грамотного, высоконравственного, интересного.

 Каждый воспитатель закладывает в детей зернышки добра, понимания, разума…Но что из этого вырастет? Этого не знает никто. И только воспитатель берет на себя ответственность за будущее человека. Человека успешного, а значит - счастливого.

 Посмотрите на экран, эти слайды знакомят нас с сотрудниками д.с. «Солнышко». Это **Астапенкова Валентина Васильевна, Лукьянова Галина Алексеевна и Расторгуева Любовь Васильевна.**

**37, 38,39, 40 слайды.**

 **1.** 39 лет работает педагогом **Валентина Васильевна Астапенкова**. Начинала она свою трудовую деятельность, как медсестра в ясельной группе. Детки были от 6 месяцев до года. Два раза укладывали спать, многоразовое кормление, группы все переполнены. Да я сама помню, как в 1985 году привела в ясли свою дочку, 34 была по списку.

 Во время беседы, мы с Валентиной Васильевной говорили о многом, о том, как изменилось сейчас время, а вместе с ним и дети с родителями, о том, что очень часто мамы и папы заняты материальными заботами, а детки уходят на второй план. И как трудно порой объяснить деловым родителям, что именно в этом возрасте малышу не хватает душевного общения и ласки.

 «Завоевать доверие и любовь детей – непростая задача» - говорит Валентина Васильевна. Они не прощают фальши и очень хорошо чувствуют искренность наших отношений. Дети, как губка, - впитывают и хорошее и плохое. Малышам не важно, что у тебя дома неприятности, что плохое настроение, им важны твои глаза и твои руки, твой голос, твоё сердце. И я понимаю, что действительно их люблю разных – и когда они плачут, и когда смеются, и когда вообще не умеют говорить, когда шалят и когда обнимают. Просто я их люблю, и поэтому для них я работаю».

 Как и для многих женщин на земле для Валентины Васильевны приоритетом в жизни является, дом и семья. Она воспитала хорошую девочку, сейчас помогает воспитывать любимую внученьку. Все, как у всех, жизнь идет вперед.

**2.** Эта Профессия - никогда не имела высокий рейтинг среди других профессий, т. к. мало оплачиваемая, но без людей этой профессии обществу, ни как не обойтись. Очень часто на всех мероприятиях говорят больше об учителях, а воспитатели детских садов как-то стоят в сторонке. Я хочу сказать слово в защиту воспитателей детских садов.

 На протяжении всей моей педагогической практики, а это 18 лет, я встретила только одну воспитательницу не соответствующей выбранной профессии. Но это было в далёкие годы перестройки, когда тот человек по крайней необходимости пришёл работать в детский сад. В детском саду работали и работают люди энтузиасты, влюбленные в детей и в свою работу. Ещё в старо - дальние времена говорили:

 «Если человек загадывает на год - он сеет хлеб.

Если человек загадывает на десятилетие - он сажает деревья.

А если человек загадывает на века - он воспитывает детей».

 Бывая в детских садах, видишь знакомые лица. Молодежь неохотно идет работать в детский сад. Не только потому, что зарплата мизерная, но и потому, что это чрезвычайно тяжело физически и морально.

 Но есть такие люди, от которых всегда исходит теплота, некая безопасность. На них смотришь и понимаешь, что хотел бы иметь такого друга. Есть в них что-то такое, что сложно назвать красотой или обаянием, есть что-то невыразимое в их лице, движениях, разговоре - они будто большой и теплый дом, по которому каждый день разносится вкусный запах выпечки. Рядом с такими людьми всегда можно чувствовать себя спокойно, они как одеяла, которыми приятно укрываться в холодные вечера, они - бесконечный уют, островок с вечным солнцем.

**41,42, 43 слайды.**

 И я с удовольствием представляю вам такого человека, опытного педагога-дошкольника, работающего с 1979 года в нашей образовательной системе. Это **Лукьянова Галина Алексеевна –** воспитатель от бога. Прошло уже 37 лет с того момента, когда Галина Алексеевна переступила порог детского сада «Березка». Все последующие годы она трудится в д.с. «Солнышко». И конечно, как и многие педагоги этого садика зарекомендовала себя только с лучшей стороны.

**44,45, 46 слайды.**

**3**. «У каждого человека три характера: тот, который ему приписывают; тот, который он сам себе приписывает; и, наконец, тот, который есть в действительности» В. Гюго…

 А вот у следующей героине нашего мероприятия характер на все сто. Примечательно, что эта трудолюбивая и жизнерадостная женщина работает в детском саду «Солнышко» уже 33 года. Это **Расторгуева Любовь Васильевна –** младший воспитатель, а попросту няня. На свете существует много разных профессий. Труд шахтера можно измерить тоннами добытого угля, сталевара — количеством выплавленной стали, врача — числом вылеченных больных. А как измерить труд младшего воспитателя? Его измерить нельзя, ведь ваш труд неизмерим и бесценен!

 А вот мне интересно, очень часто у нас в образовании проводится конкурс на лучшего учителя, воспитателя. А проводился ли когда – то конкурс под названием «Моя прекрасная няня»? А вот и зря, я думаю, что Любовь Васильевна на этом конкурсе получила бы титул «прекрасная няня». Прекрасная, потому что, изо дня в день у нее перед глазами наши дети, наши внуки, с разными извините меня «причудами», а она никогда не злиться. И чтобы не случилось у нее в жизни, она никогда не срывается на своих воспитанниках.

 Дорогие наши работники детского сада «Солнышко», с праздником вас! Желаем вам крепкой нервной системы, отличного настроения и хорошего самочувствия. Пусть наши малыши дарят вам свои лучезарные улыбки, заряжают неуемной энергией и детством.

 **Для вас поют Кононова Настя и Шаговенко Настя «Конопушки».**

**47,48,49,50,51, 52 слайды.**

**Музыкальная школа.**

 Перед вами еще одна фотография. Кто же эта романтическая и одухотворенная девушка?...Ее знают в поселке все от мала до велика. Это **Трунилина Галина Владимировна.** Работники культуры между собой называют ее «мудрой совой». Много лет тому назад мне посчастливилось работать с этой прекрасной женщиной в бывшем детском саду «Колосок» в Сельхозтехнике. Еще тогда, своим примером Галина Владимировна показала мне, как спокойно и уравновешенно нужно относиться к детям, как ненавязчиво давать им знания и просто по-доброму их любить.

 С 1981г. Галина Владимировна работает в музыкальной школе, с 1989 г. работала директором школы и всегда считала, что все происходящее в музыкальной школе должно иметь прямое отношение к музыке и должно быть доступно всем. Поэтому на отчетных конкурсах двери в школу открыты всегда. Приходят слушатели, приходят родители, сидят в зале, наслаждаются, умиляются, радуются за своих детей.

 «Музыка – это своего рода прививка от без духовности, поэтому, если заронить в детях это зёрнышко прекрасного, то, кем бы они не стали впоследствии, они будут хорошими людьми», так считает Галина Владимировна - Заслуженный работник культуры РФ, Лучший работник культуры Смоленщины, медалист международного союза музыкальных деятелей.

 Посмотрите, ведь эта счастливая женщина, у которой сложилось все. Она достигла высоких наград и уважение в работе, она построила крепкую и дружную семью, она живет теперь своим продолжением, своими внуками. Она печет им песочные торты, выращивает цветы и просто наслаждается жизнью.

 О нашей музыкальной школе можно с уверенностью сказать, что у нее есть завидное прошлое, хорошее настоящее и прекрасное будущее.

 Галина Владимировна, мы всем вашим сотрудникам и вам желаем Вдохновенья, оптимизма, удачи, творческих поисков и инноваций, новых побед и достижений, талантливых учеников! Пусть Ваша нелегкая работа принесет Вам как можно больше эмоционального удовлетворения и простого человеческого счастья!»

**53,54, 55 слайды.**

 **Художественная школа.**

 Сложно представить женщину, которая хотя бы раз в жизни не пыталась научиться рукодельничать. Кто - то пробует и понимает - это не для меня, а для кого - то это становится слабостью на всю жизнь. Более того, рукодельница своим хобби увлекает всех своих подруг и учит рукодельничать детей. **Елена Алексеевна Хащенкова** - преподаватель Шумячской детской школы искусств - настоящая мастерица - рукодельница. Своим ученикам преподаёт историю искусств, роспись по дереву, вышивку гобелена, даёт мастер - классы по квилингу, участвует в выставках декоративно - прикладного искусства.

 В Шумячах Елена живёт не так давно, но уже снискала уважение окружающих. Она обаятельная, открытая, жизнерадостная, талантливая, увлечённая, а эти качества всегда располагают и притягивают.

 Творческое начало всегда присутствовало в жизни Елены. С семи лет она активная участница художественной самодеятельности  Починковского района, в  старших классах открыла в себе талант художника - оформителя. Школьные стенгазеты, плакаты - всё было на ней. После окончания лицея стала преподавать роспись по дереву в Центре дополнительного образования. Получила хороший педагогический опыт, совершенствовала своё мастерство.

 Ну, а сейчас она творит не только в детской школе искусств, но и у нас в музее. Ее талантливые руки прикоснулись к оформлению новой выставке, которую вы сегодня увидели.

 Впереди много новых интересных планов и проектов... И мы искренни, желаем коллективу художественного отделения: и Любовь Михайловны, и Анастасии Юрьевны, и Елены Алексеевны сохранять свой высокий профессиональный уровень, который и в дальнейшем позволит учащимся школы успешно выступать на любых конкурсах, достойной оплаты своего нелегкого труда и талантливых учеников.

 **Для вас поют Полина Морозова и Лиза Береснева «Хорошее настроение».**

**ШКОЛА.**

 "Где хороший учитель, там и хорошо воспитанные ученики". Д.С.Лихачёв

Профессия учителя действительно вечна, и возникла она очень давно. Когда же появились первые школы и кто были первые учителя.

 Предполагают, что первую школу открыл после Великого Потопа Сим, сын библейского Ноя. Затем школы появились в странах Древнего Востока. Учителями чаще всего были жрецы.

 Знаменитые античные учителя были выдающимися учёными и философами: Сократ, Аристотель, Платон.

 В Древней Греции появились многие педагогические термины: "риторика", "педагогика", а слово "педагог "означало "детоведение, детовождение".

 В Средние века педагогами были грамотные монахи, обучающие небольшое количество детей письму и счету.

 Истоки русской школы - в Древней Руси. Князь Владимир велел "собирать у лучших людей детей и отдавать их в обучение книжное".

 В 1714 г. Петром I был издан указ о всеобщей учебной повинности для детей всех сословий (кроме крестьян).

 В 1786 году в городах были учреждены Главные народные училища, в которых готовились учителя для уездных училищ. В Петербурге открылось первое специальное педагогическое учебное заведение - учительская семинария. В 1804 году создаётся Петербургский педагогический институт.

 К концу XIX века профессия учителя становится уважаемой, получает признание в обществе.

 В начале XX века в России было уже 280 тысяч учителей, 289 учительских семинарий, 48 педагогических институтов.

**Звучит песня «Школьный вальс»**

**Вед:** Сегодня наша родная Шумячская школа – это единственное место на планете, объединяющее многих людей. Каждое утро, словно крошечные шумные ручейки, сливаясь в единый бурный поток, сюда направляются дети. И так на протяжении многих лет…

 Мы встречаемся с нашими учителями каждый день, нам кажется, что они — наши старые знакомые, что нам о них известно все. Но так ли это? Возможно, нам известна лишь одна половинка их души. Сегодня мы постараемся открыть вторую половинку души наших наставников.

**56,57, 58 слайды.**

**1.** А кто же эта роковая красотка? **Караулова Светлана Николаевна.**

 Начала свою педагогическую деятельность в 1994 году в Шумячской средней школе. Работала, вожатой, социальным педагогом, воспитателем группы продленного дня, учителем начальных классов. С 2009 г. по настоящее время работает учителем начальных классов в классе-комплекте в Смоленском областном государственном бюджетном образовательном учреждении для детей, нуждающихся в длительном лечении "Шумячская санаторная школа-интернат".

 Школа.… Вся моя жизнь связана с ней. Нигде, кроме школы, мне не найти такой интересной, насыщенной жизни, таких ярких эмоций, таких доверчивых глаз. Для меня школа – это творческая мастерская, которая создает условия для самореализации личности. Здесь меня ждет нелегкая ноша обучения и воспитания детей. А дети – цветы жизни. Значит, я выращиваю самое прекрасное.

 В основе любой деятельности лежат цели и мотивы. В чем же цель моей педагогической работы?

 Передо мной он – Ученик. И моя задача как учителя состоит в том, чтобы, с одной стороны, настроиться на внутренний мир ученика, принять его таким, какой он есть, а с другой – предоставить ему как можно больше возможностей для развития и обогащения как личности. А значит, главное предназначение человека, решившего посвятить себя работе с детьми, заключается в том, чтобы помочь воспитанникам пройти трудный путь становления: не указать проторенный путь познания, а помочь найти свою, пусть даже узенькую и труднопроходимую тропу; не тянуть за руку на гору, находясь на её вершине, а помочь преодолеть её, вовремя подставив плечо. Вот так коротко и конкретно описала свою педагогическую деятельность Светлана Николаевна Караулова.

 Я знаю, что там, где работает Светлана детки там необыкновенные, к ним нужен особый подход. И когда я вижу фотографии в одноклассниках на которых изображена Светлана в окружении своих воспитанников, то как –то на душе становится спокойнее и увереннее в том, что все дети под надежной защитой.

**2.**  Откуда берется Звук флейты?

— Из воздуха.

 Но ведь я все время в нем — И ничего.

А ты найди свое место, и воздух удивится, что ты есть.

**59,60, 61 слайды.**

 Эти слова о человеке, который, подобно флейте, угадал свое предназначение. Эти слова о Вас, наша дорогая, уважаемая, самая красивая и самая спортивная **Ирина Александровна Михалькова.**

 Все, кто работает учителем, любят детей и посвящают свою жизнь воспитанию детей. И эту черту они передают своим родным, близким, детям. Так возникают династии. То есть каждое поколение продолжает дела своих родителей, идет по их стопам. Вот и в семье Ирины Александровны есть династия учителей. Это и мама всем известная нам Соколова Людмила Михайловна, и бабушка Ольга Павловна, и тетя Тамара Михайловна – все они связаны с детьми. И конечно, какое же предназначение могло быть у Ирины?

 Когда я задала вопрос о том, что главное в работе учителя, Ирина Александровна, подумав, сказала – терпение. Конечно это так. Когда она приходит к нам в музей со своим классом, мы слышим шум и гам уже на лестнице, но подходя к двери она, как настоящий педагог останавливает своих оголтелых подопечных и терпеливо объясняет, как нужно вести себя в музее.

 Ирина Александровна, мы выяснили, чего Вы достигли и к чему стремитесь. А достигли Вы: — уважения друзей и коллег по работе; — всеобщей любви родственников; — хорошо поставленного голоса; — умения составлять нужные и ненужные бумаги-документы; — способности не спать по ночам, готовясь к урокам и проверяя тетради; — умения всегда элегантно выглядеть.

 К чему стремится наша Ирина Александровна? — отыскать причину — почему ученики не все знают? — вырастить небывалый урожай в саду; — спокойно, по-домашнему, побеседовать с мужем о делах семейных – правильно воспитать и дать все самое лучшее своим детям.

 Ирина Александровна, а вы помните маленькую, тихую, девочку, которая сидела и всегда правильно отвечала на ваши вопросы. Это Малашенкова Катя. И сегодня она от всей души поздравляет вас с наступающим праздником.

Дорогие педагоги, мы хотели бы задать Вам несколько вопросов:

1. Вспомните, в каком платье Вы пришли на свой первый урок?
2. Посчитайте, сколько у Вас было выпусков?
3. А можете ли Вы посчитать всех Ваших учеников?
4. Помните ли Вы имя мальчика Вашего первого выпуска, который сидел за правой партой среднего ряда и постоянно задавал Вам каверзные вопросы?

 Многое, многое забыто. Годы идут. Дети имеют такое свойство как подрастать. Но рождаются на свет новые поколения и вы вновь, и вновь вносите в их нелегкую судьбу свою необходимую лепту.

 Дорогие, наши учителя, позвольте от всей души пожелать всем вам крепкого здоровья, благополучия и новых творческих успехов. Пусть неизменно радуют вас ученики, а ваша профессиональная деятельность будет и впредь наполнена духом творчества и созидания!

 **Музыкальный подарок от ансамбля Земляки «Зоренька».**

 **Анс. Земляки «Сторонушка»**

 Я хочу рассказать Вам одну притчу. Когда Бог создал человека, тот спросил его, кем он хочет быть. Человек был ещё молодым и неопытным и потому от такого вопроса растерялся и сказал: «Я не знаю».

 Тогда Бог взял человека за руку и повёл к морю. Подведя его к берегу, Бог показал ему на раковины, лежащие на дне морском, и сказал: — Если хочешь, ты можешь выбрать себе жизнь раковины - всё время ты будешь лежать на дне, лишь открывая и закрывая створки. И так с утра до вечера: открывать, закрывать, открывать, закрывать.

 Показав человеку жизнь раковины, Бог повёл человека в горы. И там, высоко в горах, указал ему на гнездо орла.

 Но если хочешь, ты можешь выбрать себе эту жизнь. Ты сможешь парить так высоко, как захочешь, сможешь достигать самых высоких вершин. Ты сам будешь определять, куда и как тебе лететь. Ты будешь каждый день отправляться на поиски пищи и добывать её потом и кровью. Ты можешь выбрать и эту жизнь, если захочешь.

 И с тех пор появились на свете люди, которые выбрали для себя жизнь раковины, и лишь немногие, которые выбрали для себя жизнь орла.

 Я считаю, что все женщины, о которых сегодня рассказала Светлана Николаевна, выбрали жизнь орла. Потому что, выбрали они не простые профессии, а профессии высокого полета.

**ЗВУЧИТ**  **МУЗЫКА из программы «От всей души».** **(ДАРЯТ ЦВЕТЫ).**

 Дорогие, милые наши гости! Позвольте сказать вам великое спасибо за ваш самоотверженный труд, за душевную щедрость, за теплоту сердца, отданные детям. Будьте здоровы и счастливы. Счастья вам и удачи.