**Сценарий,**

**посвященный**

**70-летию Победы**

**«Песни нашей Победы»**

**Разработал:**

**Младший научный сотрудник**

**МБУ «Шумячский музей»**

**Семенова С.Н.**

**2016**

**Вед:** Добрый день, уважаемые гости! Каждую весну наша страна отмечает замечательный праздник – День Победы! А в этом году у нас очень важная, очень знаменательная дата – 70-летие со дня освобождения от немецких захватчиков. Тяжело, очень тяжело досталась победа нашему народу! Не было в стране семьи, которую не затронула бы война.

 С началом Великой Отечественной войны в Москве в здании Дома звукозаписи, в глубоком подвале, были оборудованы две маленькие речевые студии. Их строительством занимались инженеры-акустики В. Рудник, Г. Тер-Осипянц.

 Именно из этих комнат транслировались военные сводки, объявлялась «воздушная тревога», и отсюда же в ночь с 8 на 9 мая Ю. Левитан оповестил мир об окончании войны. Но в тот день – 22 июня 1941 года по всем тарелкам радиорепродуктора прозвучало короткое страшное слова – война!

**Речь Левитана « Начало войны».**

 **Вед:** В тот же день по радио зазвучали песни войны. Конечно, написаны они были раньше – про трех танкистов, про Орленка, но в тот вечер эти старые, знакомые мелодии сразу обрели какую-то новую, очень суровую тональность.

 Для одних война – воспоминание, для других – история. Но нет равнодушных людей, когда слышат «главную песню Великой Отечественной войны», написанную поэтом Василием Лебедевым-Кумачем и композитором Александром Александровым. Это «Священная война».

 27 июня песня была впервые исполнена на Белорусском вокзале, с которого уходили на фронт военные эшелоны. Весь вокзал словно замер. Все, и артисты, и слушатели, бойцы, и те, кто их провожал, испытали настоящее потрясение. В наступившей напряженной тишине все слушали стоя. Потом песню требовали повторить еще и еще, пытаясь подпевать, запомнить слова, чтоб увезти с собой на фронт.

 С этого дня песня прошла долгий и славный путь. Она была «взята на вооружение» нашей армией, всем народом. Ее пели всюду: в партизанских отрядах и в тылу врага.

 Но и сегодня ее нельзя слушать без волнения. Она напоминает нам о небывалом мужестве советских людей. Послушайте эту песню, и вы сразу же ощутите прилив патриотических чувств.

 **«Священная война».**

**Р.Рождественский «Разведчицы». Читает Е.Малашенкова.**

**Вед:** Всюду бегут дороги… Бегут куда-то вдаль, пересекаются, расходятся в разные стороны и вновь сходятся… А ведь дороги бывают очень разные, например, дорога счастья, дорога успеха… Такие ясные, широкие, светлые дороги. А бывают дороги страшные, дороги страданий и слёз. Такие дороги не выбирает никто, по ним просто идут…

 Мучительной, долгой дорогой войны 4 года шла огромная страна, шла вперёд, шла к победной весне…

 Мы бы хотели пригласить вас к разговору – нет, не о войне, и даже не о победе, а о людях, о героях, о победителях. Нам кажется, что героями и победителями можно назвать всех, кому довелось жить в это время, тех, кто с честью и достоинством выдержал испытания военных лет.

 Кто как мог, приближал победу. В тылу люди работали по 11 – 12 часов без выходных, недосыпали, часто ночевали прямо в цеху, а утром опять становились к станку. «Труженики тыла» - так их официально называют теперь. Но это был не труд – это был настоящий подвиг. Те, кто работал не покладая рук, так же приближали Победу, как и те, кто воевал с оружием в руках.

 **Сегодня на нашей встрече присутствуют уважаемые жители нашего посёлка, труженики тыла это**  1. Антонов Николай Ипатьевич.

 2. Иванова Антонина Антоновна.

 3. Павлова Мария Ниловна.

 4.Титова Мария Александровна

 4. Милойчикова Любовь Ивановна (стихи).

 5. Пехтерев Василий Васильевич.

 Мы попросим Вас поделиться своими воспоминаниями, рассказать о вашей жизни. **Вопросы:**

1. Уважаемые труженики тыла, помните ли Вы начало войны? Сколько Вам было лет?
2. Скажите, пожалуйста, в вашу семью приходили фронтовые письма? О чём писали ваши родные?
3. Скажите, в каких условиях вам приходилось жить, работать? Были ли у вас игрушки, в какие игры вы играли?
4. Скажите какой след в вашей семье оставила ВОВ?
5. Скажите, пожалуйста, чем вы в нашем возрасте отличались от нас? Какие интересы были у молодёжи вашего поколения?
6. Вы испытали ужасы войны. Чтобы вы хотели пожелать нам, вашим внукам, правнукам?

**Вед:** Раздольный и задушевный, полный грусти напев. В годы Великой Отечественной войны **"Вечер на рейде"** была одной из любимых лирических песен, причем не только у моряков, про которых в ней поется. Ее пели все.

 Родилась песня в Ленинграде. Как и все ленинградцы, авторы будущей песни композитор Василий Павлович Соловьев-Седой и поэт Александр Дмитриевич Чуркин рыли траншеи, гасили зажигательные бомбы, а вечерами и в субботние дни работали в Ленинградском порту.

 Однажды летним вечером, после длинного, трудового дня, поэт и композитор присели отдохнуть. Ничто не напоминало о войне. Залив был окутан, синей дымкой. Невдалеке на рейде стоял корабль. С него доносилась тихая музыка — там кто-то играл на баяне... Соловьев-Седой сидел молчаливый и задумчивый.

 «Я думал о моряках, которые отдают свою жизнь, защищая морские подступы к нашему городу, — рассказывал он,— и меня охватывало горячее желание выразить в музыке их настроения и чувства.

Дома я сел за рояль и за несколько часов сочинил песню, бесконечно повторяя, одну и ту же фразу: «Прощай, любимый город...»

 Песня была написана, но ее не приняли, потому что она была уж очень грустная. Время было тяжелое, в кровопролитных боях наши части оставляли города и села, и чтобы вдохнуть в людей хоть толику оптимизма, песни писались в основном бодрого, маршевого характера. Все были под впечатлением потрясающей песни «Священная война», которую передавали по радио несколько раз в день, в песне же «Вечер на рейде» нет ни героики, ни оптимизма.

 В своих воспоминаниях композитор рассказал, что не принятую коллегами песню он пустил в свет лишь зимой 1942 года, спев ее в солдатской землянке под Ржевом, когда уже вовсю шло наступление, и настроение было совсем другое, когда прощание с родным городом не ассоциировалось с отступлением. И песня зазвучала иначе...

 Имя В. П. Соловьева-Седого стало всенародно известным. И в 1943 году за эту и ряд других песен он был удостоен Государственной премии СССР.

 **«Вечер на Рейде».**

**Вед:** Он ребенок, а чуб с перламутром,

И глаза не по детскому взрослые.

Стал каким-то особенно мудрым,

В лагерях поседевший подросток.

Малолетние узники, истощенные дети,

В лагеря Вы попали, словно в ловчие сети.

Вам бы птицей летать на свободе, на воле

А вы томитесь здесь, в фашистской неволе.

Вся Земля содрогалась от горя,

Не щадило зверьё и детей!

Пасть чудовищная - крематорий,

Что ни день, пожирала людей.

С чего начинается память – с берёз?

С речного песочка? С дождя на дороге?

А если с убийства! А если со слёз!

А если с воздушной тревоги!

 Каждому здравомыслящему человеку ясно: дети - это дети, они не воюют, они не вооружены, они беззащитны и никакой опасности для германского рейха не представляют. Однако фашизм их зверски уничтожал. Уничтожал с большим садизмом и жесткостью.

 **Малолетние узники концлагерей**… Как страшно звучат эти слова!!! У детей отняли не только хлеб, дом, материнскую ласку - старались отнять Родину…

 Имена и судьбы большей части узников неизвестны, но все они были солдатами и участниками той страшной войны и заслуживают свою толику памяти. А сегодня мы благодарны тем, кто выжил и не сломался, и шел по жизни дальше. И что самое ценное – эти люди, пройдя страшные испытания, не очерствели, не озлобились. И сегодня они с нами. С хорошим, бодрым настроением празднуют 70-летие Победы.

1. Сидоренкова Мария Кузьминична.
2. Новикова Ольга Кузьминична.
3. Федоренкова Тамара Кузьминична.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Маша:** Спят мальчишки в сиянии звезд...

Им – семнадцать! Навечно семнадцать!

Им не встать из-под белых берёз,

Из-под алых рябин не подняться.

Шли мальчишки в шинелях до пят

На врага, под огонь бронебойный.

Не забудьте же этих ребят,

Будьте этих мальчишек достойны!

Спят мальчишки под сенью берёз, –

Навсегда твёрдо сомкнуты губы, –

Не видать им ни солнца, ни звёзд –

Тише пойте, армейские трубы!

**Вед:** Песни военных лет!.. от самых первых залпов и выстрелов, и до победного майского салюта, через всю войну прошагали они в боевом солдатском строю.

 Казалось, какие еще песни, когда идет война, кругом горе, каждую минуту смерть смотрит в глаза людям? Не до песен совсем! А все как раз было наоборот. Песни были нужны всем: солдатам они помогали в трудные минуты, с песней на привале они отдыхали. А в тех, кто ждал солдат домой, песни вселяли надежду, что их близкие и родные вернуться с фронта живыми и невредимыми.

 В первые четыре дня войны было написано более ста песен. А представляете, сколько было написано и перепето прекрасных песен в течение долгих четырех лет!

**Поздравление работников ЗАГСА.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Маша:** Немало есть песен на свете, Что звездного света полны.

Но памятней нету, чем эти. Рожденные в годы войны.

Всегда вы легки на помине. И вас не забыл ни один.

Пронзаете сердце поныне Вы, песни военных годин.

Над бездной смертельной минуты Встает с отвагой в очах.

Еще в сапоги вы обуты, Шинели на ваших плечах.

Над братской могилой березы И горькое пламя рябин.

Еще высекаете слезы Вы, песни военных годин.

Напевное судеб звучанье. И помнить живые должны

Погибших солдат завещанье, Чтоб не было больше войны.

И если бы страны решили. Что мир их единственный сын,

В почетной отставке бы жили Вы, песни военных годин.

**Вед:** Если спросить любого участника войны, какое значение имела на фронте песня, он непременно ответит: самое важное! Когда однажды молодого бойца-танкиста, спросили, как он мог один разгромить большую группу гитлеровцев, тот ответил, что он был не один, ведь ему помогали трое: танк, автомат и песня.

 Речь идет о песне Д. Покрасса на стихи Б. Ласкина «Три танкиста». Первая танкистская песня очень полюбилась в народе. Надо ли упоминать о том, что сами танкисты, и каждый экипаж были уверены, что эта песня именно о них.

**Звучит песня «Три танкиста»**

**Вед:** Сегодня в нашем зале необычайно светло. Светло от ваших праздничных лиц и от сияния ваших наград. Это не блеск елочной мишуры – это блеск славы. Всенародной воинской славы! 70 лет минуло с того дня, когда на нашу землю пришла радость Победы! И принесли эту радость ВЫ – наши воины-освободители, прошедшие лихие поля сражений. **Это вы, ветераны Великой Отечественной:**

1. Костылев Александр Леонович.
2. Мефедова Мария Ивановна.
3. Петрушин Александр Васильевич.

ВОПРОСЫ:

1. Сколько Вам было лет в начале войны? Где Вас застало сообщение о нападении Германии на нашу родину?

2. Расскажите о мобилизации на фронт. Как это происходило, что Вы чувствовали?

3. Ваш первый день на фронте. Каким он Вам запомнился?

4. Довелось ли Вам увидеть живого врага?

5. Что поддерживало Вас в трудные дни и минуты на войне? Что помогало?

6. Расскажите о ваших боевых друзьях. Знаете ли Вы об их судьбе? Встречались ли с ними?

7. Любите ли Вы читать книги, смотреть фильмы о ВОВ? Если да, то, какие Вы можете назвать?

8. В каком звании и где Вы встретили весну Победы?

9. Ваша любимая песня. А какие песни Вы пели на войне с однополчанами?

**Вед:** С первых дней появлявшиеся новые песни сразу «уходили на фронт». Песни распространялись очень быстро. Передавались их уст в уста, перелетали через линию фронта, проникали в глубокий тыл врага, в партизанские отряды. Есть среди песен Великой Отечественной войны такие, которые сыграли особенно большую роль в жизни народа.

 **Песня «Катюша»** была написана в конце 30-х годов, когда еще никто не думал о войне. Весна, цветущие сады, любовь и верность… «Катюша» олицетворяла все самое лучшее в жизни. С песней о Катюше встал из окопа русский солдат с винтовкой в руках – и тут же упал, сраженный вражеской пулей. Но друзья солдата подхватили песню и понесли ее в атаку. Это было на Курской дуге. Солдат же, не допевший песню, остался лежать, засыпанный землею от взрыва, и пролежал в окопе 54 года. Летом 1997 года его останки были найдены и торжественно похоронены в братской могиле у артиллерийской пушки в селе Теплое.

 Песня о девушке Катюше оказалось настолько дорога всем и каждому, что на ее мелодию неоднократно сочинялись новые слова. Катюша провожала милого на войну, а потом и сама отправлялась в партизанский отряд или на передовые позиции, чтобы с оружием в руках отстоять свою землю, свое счастье.

Все мы любим милую «Катюшу»,

 Любим слышать, как она поет

 Из врага выматывает душу,

 А друзьям отваги придает…!

 С такими словами пели мирную ласковую песню в подмосковных лесах суровой военной зимой 1941 года, называя «катюшами» многоствольные реактивные минометы.

 Композитором Матвеем Блантером и поэтом Михаилом Исаковским написано много прекрасных песен, но, пожалуй, ни одна из них не согревала так солдатские сердца в тяжелую военную пору, ни одна из них в мирные дни не сделала для дружбы, как эта простодушная улыбчивая «Катюша».

**Звучит песня «Катюша»**

**Вед:** Сейчас, в 21 веке, музыку мы слушаем с помощью разной техники: и на компьютере, и с помощью магнитофона. А тогда, до войны и во время войны был широко распространён **патефо́н**  - механическое устройство для проигрывания пластинок.

 В 30—50 годы в городах СССР были популярны танцы под патефон, который выставлялся на окне, и собравшиеся во дворе танцевали. Громкость звучания патефона, как правило, не регулировалась.

 А давайте вспомним, как в ваши молодые годы проходили танцы? Какие танцы вы танцевали? Какие песни вы пели?

**Беседа с гостями.**

**Вед:** Зимой 1941-1942 годов по всем фронтам с молниеносной силой распространилась новая песня. Песня приходила к солдатам безымянной, и ее окружали легендами. Рассказывали, будто сложил ее молодой лейтенант в окопах под Москвой. Слова же принадлежали поэту Алексею Суркову. Музыка – композитору Константину Листову. Песня называлась «Землянка».

**Звучит песня «В землянке»**

**Маша:** Очень страшно становится, если

Слышишь жуткое слово – война.

Над планетой, над целым миром

Тянет черные руки она.

Разве это нужно кому-то,

Чтоб горели огнем города,

Чтобы дети прятались в страхе

И забыли про свет навсегда.

Я хочу, чтоб сияло солнце,

Но не только над нашей страной,

Чтобы дети на всей планете

Улыбались вместе со мной,

Чтобы утром они просыпались

И увидели солнце в окне,

А не черный дым пожарищ,

Проползающий по земле.

Пусть во сне не приснится такое,

А приснится лишь мама моя

Или солнышко золотое,

День весенний, родные края.

**Вед:** Чем дальше уходит от нас военная пора, тем больше согревают и трогают нас за душу лирические песни. Стоит зазвучать нехитрому напеву, как сами собой возникают слова песни:

На позицию девушка провожала бойца,

Темной ночью простилася на ступеньках крыльца

И пока за туманами видеть мог паренек,

На окошке на девичьем все горел огонек.

**«Огонек»** - известная советская военная песня. Автор слов – Михаил Исаковский, автор музыки неизвестен. Сюжет этой всенародно известной, любимой песни бесхитростен и прост. Но стоит ей прозвучать в наши дни, как в памяти тех, кто ее слышал и пел в военные годы, проносятся волнующие страницы далеких лет.

 В чем же секрет воздействия «Огонька» на русский народ? Вот что говорит поэт Евгений Долматовский: « Когда враг напал на нашу страну, было введено затемнение. На улицах – ни фонаря, окна к вечеру плотно закрывались шторами и листами черной бумаги. А именно в этой песне поется о бойце, который уходил на позиции и, удаляясь, долго видит огонек в окне любимой. Поэтический образ огонька на окошке превратился в огромный и вдохновляющий символ: не погас наш огонек и никогда не погаснет! Песня еще одной неразрывной связью скрепила фронт и тыл».

**Маша:** Над лесами необъятными,

Над полями перекатными,

Над разрывами гранатными

Песни – ласточки летят.

Пахнут рощи горьким порохом,

Шепчут травы тихим шорохом

И о том, что сердцу дорого.

Русским людям говорят.

**Звучит песня «Огонек».**

**Вед: Марш защитников Москвы —** военный марш Красной Армии, появившийся накануне начала Битвы за Москву. Стихи Алексея Суркова. Автором музыки стал композитор Борис Мокроусов.

 Когда пришли дни советского наступления и разгрома фашистских войск на подступах к столице, на экраны страны вышел документальный фильм «Разгром немецких войск под Москвой», «Песня защитников Москвы» прозвучала в нём целиком в исполнении оркестра и хора, стала своеобразным лейтмотивом и музыкально-поэтическим стержнем картины.

 «Марш защитников Москвы» также звучит в художественном фильме 1944 года «В 6 часов вечера после войны», а также в современном телесериале «Московская сага».

  **«Песня защитников Москвы».**

**Вед:** Майский вальс – эта песня была написана в далеком 1945 году в честь освобождения города Вена от фашистов. Эта прекрасная музыкальная композиция посвящена героям Венской военной операции. Герои освободители принесли к городу на Дунае долгожданный мир и спокойствие. Советские воины подарили майскую победу.

 В Майском вальсе описывается победа весны, которую получил и могучий Дунай. Мир принес улыбки на лица Венских горожан. Даже сам Штраус был бы рад тому, что эта европейская столица классической музыки получила вместе со свободой и прекрасную песню в посвящение. Радуется все вокруг, радуется и Россия, что подарила свободу европейцам. Очистив от фашистской нечисти этот прекрасный город, воины могут гордиться собой.

 Данный вальс был создан двумя отечественными деятелями искусства. Музыку сочинил талантливый композитор И. Лученок, а стихи к песне написал поэт М. Ясень.

**Маша:** Пусть в сердце каждом этот вальс звучит,

И молодо опять глаза сияют,

Пусть солнце светит и ручей журчит,

Пусть пушки замолчат и не стреляют…

И на полях сражения цветы,

Раскроют лепестки в лучах заката,

Пусть сбудутся волшебные мечты,

Что снились им когда-то в сорок пятом.

**Вед:** Торжественно фанфары запоют

И засверкает медь на ярком солнце,

Зажжется в небе праздничный салют,

И ветеран счастливо улыбнется!

И пусть последний бой уже затих,

Но ветеран останется солдатом,

И на параде каждый за двоих,

И вальс звучит опять, как в сорок пятом.

 **Звучит «Майский вальс».**

**Вед:** Мужеством исполнены страницы истории нашей Родины. И высочайшей вершиной этого мужества была Великая Отечественная война. Эта война, самая народная и поистине самая священная из всех войн на земле, навсегда останется великим уроком человеческого мужества.

 Конечно, историки могут скрупулезно подсчитать количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, число сожжённых деревень, разрушенных городов…

 Но не могут они рассказать, что чувствовала семилетняя девочка, на глазах которой бомбой разорвало сестру и брата. О чём думал голодный десятилетний мальчик в блокадном Ленинграде, варивший в воде кожаный ботинок, глядя на трупы своих родных. Как это страшно и бесчеловечно!

**Звучит аудиозапись – о капитуляции Германии.**

**МИНУТА МОЛЧАНИЯ. МЕТРОНОМ.**

**10. Вед:** Первый мирный день! Весна! Бойцы с радостью увидели, что цветут сады, поют птицы, улыбаются друг другу люди. И никому не сломить их Родину, никогда! Народ ликовал и пел, улыбками сверкали лица и прямо на улицах кружились пары в победном вальсе.

Все дальше в историю уходит Великая отечественная война, песни, написанные в дни сражений, молодое поколение называет песнями отцов и дедов. Но появляются новые песни о войне, написанные поэтами и композиторами, которые не лежали в окопах, не мерзли в землянках, не ходили в атаку. И главная «победная» песня родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным. Песня «День Победы» была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию великой даты. Впервые эта песня прозвучала на праздничном концерте в московском Кремле в исполнении Льва Лещенко. Она настолько понравилась Генеральному секретарю ЦК КПСС Леониду Брежневу, что он встал и не сдерживал слез. После этого «День Победы» навсегда остался в репертуаре военных песен.

**Звучит песня «День Победы».**

**Вед:** Сегодня мы вспомнили лишь некоторые песни военных лет, узнали историю их создания, послушали чудесные мелодии и проникновенные стихи. Не забывайте нашу историю, не забывайте нашу Победу, помните о героях-ветеранах! И любите свою Родину!!!

**От чего так в России березы шумят.**