**Сценарий**

 **«Юбилей среди друзей».**

**Разработал:**

**младший научный работник**

**МБУ «Шумячский музей»**

**Семенова С.Н.**

**2016 г.**

**I часть «Открытие праздничного вечера».**

**Звучит музыка**

Девочки-подружки сидят у камина и рассуждают.

**Настя:** Для чего мы живем на свете?

**Маша:** Для того чтобы нести добро и свет всем людям. Во вселенной существуют Любовь, Добро и Красота, только в окружении их человек сможет стать Счастливым.

**Настя:** Значит, дарить Любовь, создавать Красоту, и творить Добро – полезное дело?

**Маша:** Конечно полезное!

Сегодня вновь расскажем Вам о чуде.

О чуде, которое живет рядом с нами.

Это чудо нельзя потрогать, но можно увидеть и услышать.

Оно способно заставить нас смеяться и плакать.

Оно имеет душу и сердце,

Чудо рождается здесь и имя ему – Доброта!

**Катя:** Потому что именно здесь, в этом маленьком, уютном здании под названием музей, люди творят добрые дела, онихранят память о прошлом.

**Настя:** Ну, дав мире существует огромное количество музеев, прославленных и не очень, в которые хочется всякий раз вернуться и снова попасть в мир сказочного и восхитительного. Перечислим самые интересные факты о музеях.

**Катя:** Например, в славном городе Питере находится известнейший музей мира – Эрмитаж. Чтобы его весь обойти, причем, не останавливаясь, потребуется 12,5 часов.

**Настя:** Еще один необычный музей находится в прекрасном городе на Неве. Этот музей своего рода живой, экспонаты в нем живые – они порхают, двигаются, садятся на посетителей. Как вы уже догадались, экспонаты в этом музее бабочки – тропические, огромные, красивые.

**Маша:** В мире существует много мест, которые хотелось бы посетить. Недалеко от Амстердама существует музей, посетив который, можно взглянуть на себя изнутри.

**Настя:** Как это возможно?

**Маша:** Да просто. Музей представляет собой тело гигантского 35-метрового человека. Экскурсия начинается с его колена и заканчивается в головном мозге. Самыми зрелищными является демонстрация работы человеческого сердца и мозга, причем изнутри. Музей очень познавательный и интересный, особенно он интересен детям. Путешествие по телу человека длится около часа, и за этот час можно узнать столько нового и интересного. Завершается экскурсия посещением медицинского центра, в котором расскажут о здоровом питании и здоровом образе жизни.

**Катя:** Да… В мире есть очень много удивительного и неопознанного. Мы никогда не перестанем удивляться и узнавать. И в этом, нам помогают музеи.

**Маша:** И сотрудники музея. Я приглашаю директора Шумячского художественно-краеведческого музея Ирину Анатольевну Порошину.

**Директор:**  Добрый день, уважаемые гости. Мы очень рады вас видеть в нашем музее в этот праздничный, торжественный день.

 Наш музей небольшой. Но мы очень им гордимся, ведь каждый музей уникален по-своему, у каждого есть что-то своё. Наша визитная карточка – это картинная экспозиция известного художника Федора Саввича Шурпина.

 В музее удалось создать домашнюю уютную обстановку, экспонаты представлены в экспозициях доступно, к каждому из них можно прикоснуться не только сердцем, но и рукой. У жителей района есть возможность прийти в музей, отдохнуть от будничного, узнать много интересного о жизни наших предков, об истории малой Родины.

 Сегодня нам 25. И я с удовольствием открываю наш праздничный вечер.

**Директор: Слово начальникам………………………………………..**

**«Люблю тебя моя, Россия».**

**II часть. «История возникновения картинной галереи».**

**Экс:** Широка земля Русская, много богатств хранит в себе она, много тайн неразгаданных. Мы проходим мимо удивительных вещей, не замечая их. Бываем в привычных местах, не подозревая, что там можно прикоснуться к необыкновенному.

 Одним из таких мест можно назвать Шумячскую землю с ее живописной природой, которую так любил изображать в своих картинах знаменитый мастер кисти, наш земляк Лауреат Государственной премии художник Федор Саввич Шурпин.

 В центре поселка расположился маленький, культурный островок прекрасного - художественно-краеведческий музей.

 Для многих музей – это хранилище старых вещей и предметов, документов и фотографий – безмолвных, бессловесных свидетелей далёкой старины. Но за каждой фотографией, за каждой строчкой музейного документа – люди, те, которые жили и живут на нашей Шумячской земле.

 И сегодня мы попытаемся пролистать назад страницы истории и вспомнить, как всё начиналось, как в далёком селе, в российской глубинке появился этот славный и нужный людям музей.

 В 1966 году 25 октября в целях улучшения эстетического воспитания трудящихся и принимая во внимание предложение художника Ф.С.Шурпина о передаче в дар художественных произведений, исполком Совета депутатов трудящихся принял важное решение открыть художественную галерею в нашем поселке.

 Три года велась кропотливая, подготовительная работа. Много энергичных действий предпринял Ф.С.Шурпин, он занимался решением организационных, материальных, транспортных и других вопросов. Большую помощь ему оказывали руководители партийных и советских организаций, в частности тогдашние первый секретарь райкома КПСС Николай Климентьевич Киреев, председатель райсполкома Иван Маркович Козлов, заместитель председателя райсполкома Петр Трифонович Тимошенков, заведующая районным отделом культуры Тамара Игнатьевна Степанова. Было решено открыть музей в здании бывшего кинотеатра по ул.Советской.

 И наконец, 19 апреля 1969 года состоялось торжественное открытие картинной галереи. И первую экскурсию по музею для своих соотечественников провел Ф.С.Шурпин. У нас есть уникальная возможность прослушать запись открытия картинной галереи. **ЗАПИСЬ.**

 Картинная галерея просуществовала до того момента, когда однажды, а точнее в 1987 году вышестоящими организациями Шумячского района была одобрена инициатива Совета Ветеранов ВОВ и президиума женсовета о создании в поселке краеведческого музея. Возглавила работу по созданию музея и сбору экспонатов уважаемая Валентина Павловна Максимчук.

 4 июня 1991 года народный музей был преобразован в государственный. В него вошли и картины Ф.С.Шурпина, находившиеся ранее в картинной галерее. Поэтому не случайно наш музей носит название художественно-краеведческий. В это здание музей переехал в 2007 году. И мы очень рады, что именно сегодня, в этот юбилейный день мы встречаем вас в этом зале в полном здравии и счастливые.

 **«Мой край».**

**III часть «У камина».**

1. **История образования художественно – краеведческого музея.**

Как много собралось нас тут,

Желающих уюта и тепла.

Давайте ж сядем вместе у камина,

Прогоним одиночества, печаль.

Откроется совсем не та картина.

Уйдут невзгоды и тревоги вдаль.

Давайте жизни радоваться будем,

Ведь мы одна огромная семья.

И поддержать друг друга не забудем,

Как верные, надежные друзья.

Не стойте у порога, проходите,

Ведь у камина места хватит всем.

Согревшись, и другим тепло дарите.

Души тепло, нельзя сравнить ни с чем.

 Дорогие друзья, я приглашаю вас на откровенный, душевный разговор у камина. И хотя наша беседа будет проходить на фоне не настоящего камина, но я точно уверена, что наша мастерица смотритель музея Ирина Викторовна Линник, вложила в этот камин искорки тепла, света и уюта.

 Наше счастье, что живут среди нас те, кто не говорил о добре, а творил его, кто зажигал маячок так, чтобы корабли не смогли сбиться с пути. Благодаря таким людям, которые создавали музейные традиции, родилась и живет наша музейная семья.

 **1.**  Итак, к нашему камину я бы пригласила первого гостя **человека – легенду, женщину, которая прошла Великую Отечественную войну, краеведа, отметившую 96-летие в марте этого года - Валентину Павловну Максимчук.**  Сегодня Валентина Павловна не смогла лично присутствовать на нашем мероприятии, но не рассказать об этом удивительном человеке просто невозможно.

 Ровно 96 лет назад, в мартовском небе, которое славится мерцанием звёзд, родилась и озарила светом землю новая звёздочка. А в деревне Петровичи на свет появилось маленькое чудо, которое ласково нарекли Валечка.

 Как говорят мудрецы, истинное совершенство человека не в том, что он имеет, а в том, что он с собой представляет. У Валентины Павловны богатая, насыщенная жизнь. В 1943 году она добровольцем ушла на фронт. За боевые заслуги награждена медалями «За Победу над Германией», «За взятие Кенигсберга», Орденом Отечественной войны II степени, двумя медалями «За боевые заслуги», медалью Жукова и десятью юбилейными медалями.

 Почти тридцать лет Валентина Павловна проработала учителем и директором Петровичской средней школы. Организовала школьный музей в Петровичах, создала районный краеведческий музей. Благодаря ее подвижническому, бескорыстному труду в районе изданы: книга Алексея Григорьевича Максимчука «Порубежье», альманахи «Перекресток».

 По инициативе Валентины Павловны в 2002 году в районе создано краеведческое объединение «Шумячский общественный фонд развития и поддержки краеведческих исследований «Порубежье», а в 2015 году было создано Шумячское общество краеведов.

 Указом Президента Российской Федерации от 17 марта 2003 года за многолетнюю плодотворную деятельность в области культуры и искусства Валентина Павловна Максимчук награждена Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

 Мы благодарны этой прекрасной, умной, мудрой женщине за то, что именно она смогла подарить нам и следующим поколениям достоверную правду о прошлой жизни Шумячской земли.

 Сегодня у нас в гостях дочь Валентины Павловны **Нина Алексеевна Максимчук.**

**2.**Дорогие друзья! Я приглашаю к камину женщину, которая стояла у самих истоков образования художественно-краеведческого музея. Это уважаемая **Нина Владимировна Петрова.** Она очень хорошо помнит, как все начиналось. Давайте ее послушаем.

 **Вед:** Шли годы, музей развивался, рос, жил своей творческой жизнью. Но нашлись люди, которые изменили дальнейшую судьбу музея. Готовясь к экскурсиям, к новым мероприятиям, мы всегда ссылаемся на рассказы и факты очевидцев. Недавно я услышала историю, о том каким образом наш музей в 2007 году оказался в этом здании. Могу сказать, что это был нелегкий, долгий и сложный путь. И только благодаря настойчивости, целеустремленности **Зинаиды Васильевны Маеровой**, благодаря доброму, отзывчивому сердцу **Людмилы Ивановны Чупиной** и бескорыстной поддержки **Татьяны Павловны Михеенковой, Ивана Васильевича Кучера и Леонида Михайловича Долусова** мы уже много лет здесь дарим людям добро.

 **3.** Никто не станет оспаривать истину, что всякое время рождает своих героев, которыми вправе гордиться земля. Испокон веку она взращивала и взращивает замечательных людей, руки и труд которых достойны почета и уважения. Они никогда не позволяют себе «отключиться», не допускают «простоя», не пытаются «сорвать» бурю аплодисментов. Они просто знают своё дело! Они просто работают! Честно! Напряженно! Достойно! Они талантливы.

 И мы, сотрудники музея гордимся, что уже много лет дружим с таким человеком. И я с удовольствием приглашаю к нашему камину следующего гостя: **Заслуженного художника Российской Федерации,члена Союза художников и Союза дизайнеров РФ, главного художника Первомайского стекольного завода Владимира Ивановича Бердникова.**  Имя Владимира Ивановича хорошо знакомо любителям изобразительного искусства, как на Смоленщине, так и далеко за ее пределами. Поскольку он не без основания считается одним из интереснейших художников по стеклу в нашей стране.

 Мы гордимся, что в нашем музее функционирует экспозиция изделий Первомайского стекла по эскизам Владимира Ивановича. А так же работает выставка его лучших, прекрасных картин.

 Дорогие друзья, я с превеликим удовольствием сообщаю вам о том, что сегодня юбилей не только у музея, сегодня юбилей и у нашего уважаемого Владимира Ивановича. Мы искренне рады, что на протяжении многих лет наши партнерские отношения являются примером взаимопонимания. **Владимир Иванович**, вас поздравляет Глава муниципального образования "Шумячский район" Смоленской области Голушков Александр Васильевич.

**«Где качаются росы».**

**4.** Все залы нашего музея рассказывают о том, что каждый коллектив, работающий во все времена жил интересной и плодотворной жизнью. В разные годы в нашем учреждении работали творческие, энергичные, преданные своей профессии люди.

 И сегодня мы вспоминаем добрым словом тех сотрудников музея, которых с нами уже нет. Каждый из них внес свою лепту в развитие музея. **Это заведующие: Полякова Роза Андреевна, Иванова Анна Павловна младшие научные сотрудники: Степанова Тамара Игнатьевна, Гиндина Марина Александровна, а так же не менее важные работники для музея смотрители Гришкина Наталья Николаевна, Подобедова Анна Михайловна.**

 Мы вспоминаем замечательную женщину первого директора художественно – краеведческого музея с 1991 года **Людмилу Григорьевну Потапову.** За значительный вклад в развитие культуры и искусства ей было присвоено звание «Лучший работник Смоленщины».

 Людмила Григорьевна скончалась 30 августа 2011 года. Она осталась в нашей памяти как пример хорошего руководителя и отзывчивого человека.

 Мы не можем сегодня пригласить всех этих людей к нашему камину, но Светлая память об этих людях, навсегда останется в наших сердцах.

 **5.** Сегодня в этот праздничный день мы говорим огромное спасибо бывшим сотрудникам музея, которые отмечают юбилей вместе с нами. **Это младшие научные сотрудники: Валентина Григорьевна Прудникова, Лидия Петровна Разинькина, Светлана Анатольевна Осипова, Ирина Николаевна Трошина, Ольга Анатольевна Мишина, Анна Анатольевна Самсонова, Юлия Александровна Аду, Евгения Михайловна Золотарева, а так же смотрители: Мария Викторовна Спасова, Анна Михайловна Мефедова, Татьяна Владимировна Астапенкова, Юлия Ивановна Деменкова, Наталья Николаевна Беляева, Наталья Владимировна Яковлева.** Мы очень благодарны **Павлу Александровичу Петрову**, за его весомый вклад музею. В 2007 году, когда музей переезжал в это здание, он при должности заместителя директора по хозяйственной части полностью взял на себя оформление всех залов музея. Большое вам спасибо за ваш труд и с юбилеем, дорогие друзья!

**6.**  Огромный вклад в развитии музея внесла **Татьяна Георгиевна Семенова.** По воле судьбы она немного проработала директором, всего четыре года. Но, как изменился музей! Она сумела не только сохранить все, что было создано до нее, но и приумножить, и внести свою изюминку в работу всего музея.

 Дорогая, Татьяна Георгиевна, мы приглашаем вас к нашему камину. Мне посчастливилось много лет работать с этой прекрасной женщиной. Мало того, что она обладает хорошими организаторскими способностями, умеет во время дать дельный совет, так она еще много лет страдает очень редкой и как показало время неизлечимой болезнью, а болезнь эта называется просто - трудоголизм. Только благодаря упорному труду, Татьяна Георгиевна стала Победителем областного конкурса Администрации Смоленской области «Лучший работник культуры Смоленщины», достигла уважение своих сотрудников, а впрочем, и многих шумячцев.

 Уважаемая Татьяна Георгиевна пришла к нам на юбилей не просто, как бывший директор музея, а как **Начальник Отдела по культуре и спорту Администрации муниципального образования «Шумячский район» Смоленской области. Вам слово Татьяна Георгиевна.**

 **7.** По старой доброй традиции, на день рождения принято приглашать друзей. И сегодня в этом зале собрались наши настоящие друзья.

 **«Общество краеведов»** на сегодняшний день - надежный партнер музея. Оно было создано в 2015 году. Их деятельность направлена на сохранение историко-культурного и природного наследия Шумячского района. За последние годы заметно повысился интерес жителей к истории нашего края. Краеведы и мы сотрудники музея, объединенные интересом к истории поселка и его окрестностям, своими исследованиями значительно расширяем знания об истоках и приоткрываем завесу неизведанных тайн.

 И я с удовольствием приглашаю к нашему уютному камину **Председателя Шумячского общества краеведов Морозова Ивана Ивановича.**

 **8.** Каким образом, спросите вы, можно соотнести тишь и величавость музейной работы с суетной, шумной жизнью школы? Это движение навстречу происходит совершенно естественно. Но только в том случае, когда имеется обоюдное стремление к сотрудничеству и желание сделать образовательное пространство богаче.

 Много лет наш музей плодотворно сотрудничает с системой образования района. Мы благодарим всех учителей Шумячской средней школы, а особенно хочется отметить **Гоеву Елену Владимировну, Лукину Галину Александровну, Шашкову Валентину Васильевну, Василенкову Ольгу Владимировну, Михалькову Ирину Александровну,** а так же всех педагогов – дошкольников д.с. «Соднышко» и «Колокольчик» за их неиссякаемый интерес к музею. То, что работники образования и дети приходят к нам в музей — это огромное счастье и радость для нас. Это является доказательством того, что музей остается центром духовности и притяжения людей, для которых небезразлична наша культура и ее сохранение.

Наш музей тесно сотрудничает с различными муниципальными образовательными учреждениями, в частности с Домом детского творчества. Например, на нашем последнем мероприятии учащиеся Шумячского дома детского творчества под руководством педагога творческого объединения «Волонтерское движение» Беляевой Лилии Сергеевны показали программу, посвященную Великой Отечественной войне.

 А на выставку «Ах, эта свадьба…» директор дома творчества Валентина Григорьевна предоставила нам экспонат свое свадебное платье. Педагог дополнительного образования Валентина Владимировна Троенько предоставила нам фотоматериалы для выставки «Мой родной, любимый край» и так бесконечно.

 Без этих творческих, увлеченных людей было бы очень трудно нам сотрудникам музея организовать что-то новое. Хотя для людей творческих профессий музей становится точкой роста.

 И я с удовольствием предоставляю слово **начальнику Отдела по образованию Администрации муниципального образования «Шумячский район» Ирине Григорьевне Кулешовой.**

 **Сегодня у нас в гостях Директор Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Шумячская средняя школа имени Василия Федоровича Алешина" Ирина Николаевна Кухаренкова.**

 **Слово предоставляется** **директору Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Шумячский Дом детского творчества" Валентине Григорьевне Прудниковой.**

 **Нас поздравляет Заведующая муниципальным дошкольным образовательным бюджетным учреждением Центр развития ребёнка - детский сад "Солнышко" Галина Митрофановна Баенкова.**

 **Мы очень рады принять поздравления от Муниципального бюджетного дошкольного учреждения Центр развития ребенка - детский сад "Колокольчик" от заведующей Раисы Александровны Сомовой.**

**«Березовая роща».**

 **12.** Человек, вышедший на пенсию, не всегда может самостоятельно организовать свою жизнь и направить ее в русло общественно-полезного и социально значимого образа жизни. Этому в большей мере может способствовать активная деятельность и участия пожилых людей в общественной и духовной жизни общества.

 Пожилые люди — это люди, обогащенные жизненным опытом, житейской мудростью, сами живые памятники истории, носители исторической информации и культуры прошлого. Мы решили, что именно музей призван стать для этой категории людей пространством общения.

 Поэтому мы ведем многоплановую работу с ветеранами, пожилыми людьми. Работа строится в тесном контакте с Шумячским комплексным центром социального обслуживания населения и с районным советом ветеранов. Работа направлена на удовлетворения духовных запросов пожилых людей.

 И мы предоставляем слово **директору Шумячского комплексного Центра социального обслуживания населения» Логовичеву Александру Александровичу и Председателю районного Совета ветеранов Соколову Александру Петровичу.**

 **13.** А сейчас я хочу рассказать вам о людях, которые я не побоюсь этого слова стали нам уже родными, потому что ни одно мероприятие не обходится без них и каждое открытие новой выставки для них это настоящий праздник. Это наши постоянные посетители, самые уважаемые, самые мудрые **Роза Самуйловна Пастушкова, Надежда Нестеровна Молдаванова, Анна Алексеевна Крючкова, Ольга Кузьминична Новикова, Тамара Кузьминична Федоренкова, Людмила Ивановна Чупина, Валентина Сергеевна Никитина, Нина Сергеевна Кошелева, Тамара Ивановна Смирнова, Галина Степановна Ермолаева, Любовь Хаджибатыровна Алферова, Тамара Николаевна Максименова, Анна Антоновна Кулешова, Галина Ивановна Матвиенко, Милойчикова Любовь Ивановна, Светлана Георгиевна Козлова, Светлана Яковлевна Новикова, Александра Афанасьевна Михнова.**

 Эти женщины – цвет нашего общества. Они интересуются всем, что происходит не только в музее, но и в районе. Начитанные, грамотные, с ними можно поговорить на любую тему. Чего стоят только разговоры о той, прошлой жизни с **Розой Самуйловной Пастушковой**. А сколько экспонатов они передали в фонды музея? **Надежда Нестеровна Молдаванова** только за последние годы принесла более 30 экспонатов разных времен.

 А когда мы прочитали статью, написанную **Светланой Георгиевной Козловой** о нашем музее, то сразу поняли, что работаем не зря.

 И конечно, мы очень благодарны вам, милые женщины, за то, что вы рядом, за ваш неиссякаемый оптимизм, за добрые слова в наш адрес.

 Уважаемая **Тамара Ивановна Смирнова, вам слово.**

**14.** Вот уже много лет ни одно наше мероприятие не обходится без работников культуры. Именно они делают нашу жизнь интересней и увлекательней, а все мероприятия яркими и разнообразными. Вот и сегодня музыкальные сувениры нам с вами дарят работники культуры. Поэтому пришло время пригласить к камину **директора Муниципального бюджетного учреждения культуры «Шумячская централизованная клубная система» Тамару Павловну Бештейнову.**

 **15.** Все эти годы наш музей неразрывен с педагогами детской школы искусств. Мы испытываем к этим талантливым людям, людям большого искусства огромное чувство признательности, и практически со всеми работниками нас связывает теплая и многолетняя дружба. Мы приглашаем к камину **директора Муниципального учреждения дополнительного образования "Шумячская детская школа искусств" Елену Александровну Крупенькову.**

**«За рекой Окою».**

**16.** Нынешнее время разительно отличается от предыдущего: 21 век — век информационных технологий. Люди из разных уголков нашей планеты свободно общаются в режиме реального времени друг с другом, обмениваются мнениями, обсуждают насущные вопросы. Все большее число людей, особенно молодых, могут с уверенностью заявить, что эти самые технологии не отпускают их в реальную жизнь. Так что же вам мешает выключить компьютер и отправиться на ул. Садовую, в уютное здание библиотеки, где работает потрясающий, дружный коллектив?

 Очень часто, нам сотрудникам музея приходится искать разного рода информацию. Конечно, мы используем интернет, но, запах старинной книги ни с чем не сравнить. Осторожно листаешь эти жесткие окаменевшие страницы, словно они сейчас в руках так и рассыпятся. И также осторожно вдыхаешь эту старину. Это ведь не запах пыли, это запах времени. Это то, что заставляет тебя отключиться от всего внешнего мира.

 И сейчас, я с удовольствием приглашаю к нашему камину следующего нашего гостя **Директора Муниципального Бюджетного Учреждения "Шумячская Централизованная Библиотечная Система" Маргариту Владимировну Серкову.**

**18.** Говорят, нельзя допустить, чтобы живая связь сельского читателя с газетой прервалась. «Местная печать – это наша жизнь, а в частности разнообразная жизнь музея. Главное предназначение местной газеты - нести жителям района самое полезное и необходимое в жизни - информацию. Газета - словно живой организм, живет интересами тех людей, для которых издается. Так было и так будет всегда! И редакционный коллектив нашей газеты «За Урожай» с пониманием относится к просьбам музейных работников. Как приятно увидеть на газетных страницах статью о работе музея, о проведенном мероприятии, о людях, посетивших музей.

 И сейчас мы с удовольствием приглашаем к нашему камину **Главного редактора газеты «За урожай» Людмилу Анатольевну Бондареву.**

**IV. Заключительная часть.**

 О музее можно говорить много и бесконечно. Музей - это лицо любого города и района. Любой гость, чтобы познакомиться с городом или районом в первую очередь идёт в музей. Музей - это сокровищница исторических реликвий района, хранилище его культурно-исторических ценностей.

 Наш музей - это наша гордость, наше народное достояние и за 25 лет существования музея собран богатейший материал, создан сайт. Здесь проходят экскурсии, встречи, выставки. Но предстоит ещё сделать многое. Работа в музее – это работа, имеющая начало, но не имеющая конца.

**Звучит музыка.**

**Девочки-подружки сидят у камина.**

**Настя:** Какая же я сегодня счастливая. Мне довелось побывать на день рождение музея. Ему 25 лет. Он еще молодой. Девочки, а я вот смотрю на работников музея, они сегодня такие красивые, такие счастливые.

**Маша:** Да, Настенька, наверное, каждый из нас задумывается над тем, что же такое счастье.

**Настя:** И что же такое счастье?

**Катя:** Это вечный вопрос терзающий душу людей. Если опросить сто человек, в чем они находят счастье, поверьте, будет сто разных ответов. Это значит, что каждый человек видит суть счастья по-разному, по-своему.

**Вед:** Да, девочки. Если хорошо подумать и поразмышлять наедине с собой, то оказывается, что счастье кроется в каждой мелочи.

Счастье – это все ваши мечты, мечты которые может никогда не сбудутся, но зато останутся навсегда мечтами. Счастье – это любить без памяти, любить безумно и взаимно, любить и не думать ни о чем другом. Счастье – это радовать родителей, дарить подарки, навещать их, когда они состарятся. Счастье иметь деток, целовать их маленькие пальчики и бегать за ними по зеленой лужайке.

**Настя:** Наверное, те, кто разуверился, что он счастлив, спросит, а где же найти счастье?

**Маша**: А его не нужно искать, оно совсем рядом. Вы просто оглянитесь и присмотритесь, и вы непременно его найдете.

**Настя:** Что такое счастье?

**Катя:** Счастье это просто!

Нет у счастья веса,

Нет у счастья роста.

**Маша:** Счастье не измеришь

Яркими словами,

Счастье не увидишь

Ясными глазами.

**Настя:** Как тогда ответить,

Что такое счастье?

Ведь оно бывает

Самой разной масти.

**Катя:** Счастье… это слово

Много лиц имеет,

Каждый понимает

Счастье, как умеет!

**Все: Будь счастлив наш музей!!! Будьте счастливы все!!!**

**«Гуляй, Россия!»**