**Муниципальное бюджетное учреждение**

**«Шумячский художественно-краеведческий музей»**

**Шумячского района Смоленской области**

**Методическая разработка**

**на тему:**

**«Крестьянский костюм»**

Для начальных классов.

**Шумячи.**

**2014 г.**

**Экскурсионный маршрут.**

1. Вестибюль: знакомство с группой, вводная беседа.
2. Зал №5
3. Заключительный этап (закрепительные вопросы).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Объект показа** | **Основное содержание** | **Методические указания** |
| Вестибюль  5 минут.  Зал №3 Исторический зал |  | Здравствуйте, ребята! Мы рады вас видеть в нашем музее. И сегодня мы будем говорить о том, как жили раньше наши прабабушки и прадедушки, как они трудились, во что они были одеты? И как они сами изготавливали одежду. И прежде чем говорить о самой одежде, необходимо вспомнить, из чего шилась одежда. А шилась она из льняного полотна. А кто знает, что такое лен? На протяжении многих веков лён одевал и кормил людей.  Лён – культура трудоемкая. На Руси было много пословиц про лен:  1.«пока лен до дела доведешь, каждый стебель семь раз в руках переберешь»,  2. «лен любит поклон»,  3. «если лен хорош, хвалить надо руки». Руки крестьянок, руки, которые на протяжении веков выращивали и обрабатывали лен.  Сеяли лен вручную. Лошадей не было (после войны) и землю распахивали с помощью коров. Перед посевом семена прогревали на солнце. А за тем сеяли. Взрослый шел с **лубкой**, бросал семена, а следом шел ребенок и по кромке посева вставлял в землю пучок соломы – это называлось метить (показ картины Шурпина «Возрождение). Когда лен вырастал, он зацветал голубыми цветочками. Затем его убирали, обмолачивали (удаляли семенные коробочки), стирали (замачивали в воде).  **Праником** лен обмолачивали**.** После этого высушивали и мяли на специальной мялке, затем трепали с помощью **«трепало»** – выбивал весь мусор. После трепания лен становился чистым, шелковистым. Потом лен нужно было расчесать. Для этого брали деревянные гребни – большой и малый. Получалась **куделя**, из которой с помощью прялки пряли нити.  В крестьянской семье учили прясть девочек с 5-7 лет. При этом существовал обычай сжигать первую напряденную нить. А пепел давали маленькой рукодельнице выпить с водой: чтобы мастерство не пропало. В 13-14 лет девочка должна была уметь шить и вышивать, а в 17 с помощью ткацкого станка ткать холст. А как же работали на ткацком станке?  **Станок состоит из деталей: 2 вала (передний и задний), на задний вал наматываются нитки, 2 педали, челнок с нитью пропускается в зев, 1 бедро – это сердце станка.**  А затем уже из холста шили одежду.  И глядя на нарядно одетую девушку, соседские парни, женихи понимали: такая красавица не просто щеголиха – она труженица и мастерица, а значит, будет в доме хорошей хозяйкой!  Крестьянский костюм в первую очередь был очень удобен и прост. Благодаря свободному крою, он не сковывал движения, в нем можно было выполнять любую работу. И сшить такой костюм могла даже самая нерадивая крестьянка. В то время даже существовала такая пословица, «какова пряха – такова на ней и рубаха».  Мы сейчас рассмотрим женский костюм, который носили давным - давно женщины нашего Шумячского района. Он состоит из **андарака** (юбка) **с кабатом** (лиф), т.е. это юбка сосборенная, пришитая к лифу. Так же мы видим и **рубаху**, которая украшена вышивкой. Красный цвет вышивки связан с солнцем, плодородием, красотой. А еще вышивка как бы оберегала человека, носившего эту одежду от нечистой силы, от сглаза. В костюме мы видим **фартук.**  Обратите внимание, мужской костюм по сравнению с женским более скромнее. Он состоит из рубахи и портов. Держались порты с помощью шнурка на бедрах. А рубаха подпоясывалась **кушаком** (пояс). На ногах носили лапти, которые плели из липовой коры, и называлась она **лыко.** И у женщин, и у мужчин была одежда будничная, и праздничная.  В прежние времена, когда еще не было утюгов, белье гладили с помощью **рубеля и скалки.** | Вопросы:  Что такое лен?  Какие пословицы о льне вы знаете?  Показ демонстрационного материала.    Показ работы на ткацком станке.  Демонстрация крестьянского костюма Шумячского района.  Вопросы:   1. Из чего изготавливали одежду? 2. Как сеяли лен? 3. Как он превращался в нитки? 4. Как делали полотно? 5. Из чего состоял крестьянский костюм? |