**Муниципальное бюджетное учреждение**

**«Шумячский художественно-краеведческий музей»**

**Шумячского района Смоленской области**

**Методическая разработка**

**на тему:**

**«ПАСХА»**

**Шумячи.**

**2013 г.**

**Экскурсионный маршрут.**

1. Вестибюль: знакомство с группой, вводная беседа.
2. Зал №2 Выставочный.
3. Показ пасхальных атрибутов (икона, свеча, венок, букет)
4. Показ экспонатов – крашеные яйца.
5. Показ фото (техника – резьба по скорлупе).
6. Дегустация пасхальных куличей.
7. Показ заранее выращенной «зеленой горки.
8. Заключительная часть: выступление иерея Сергия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Объект показа** | **Основное содержание** | **Методические указания** |
| Вестибюль  5 минут.  Зал №2  Выставочный зал. |  | Каждый год весной весь крещёный мир, торжественно чествует светлый праздник Воскресения спасителя Иисуса Христа. Повсюду звонят колокола, проходят крестные ходы, возжигаются свечи и лампады. Люди идут в храмы, освещают куличи и разноцветные крашеные яйца, с улыбками и целованием христосуются, приветствуя друг друга возгласами «Христос воскресе» и отвечая «во истину воскресе». И не важно, на каком языке произносятся эти слова, значат они одно и то же: восторженное поздравление и благостную весть. А откуда же вообще пришёл этот обычай, да и с чего собственно началась история возникновения празднования Пасхи?  Слово «пасха» с древнееврейского языка переводится как «избавление», «исход». Мы все знаем о том, что Сын Божий пришел в этот мир, чтобы спасти людей. Он проповедовал Любовь, создавал много чудес, исцелял и воскрешал людей. Появлению Христа многие радовались. Но были и те, которые не верили в его святость. Они старались помешать Иисусу и желали от него избавиться. Один из учеников Господа, Иуда решил передать Христа этим злым людям. Иисуса немедленно взяли под стражу. А Иуда за это получил 30 серебряных монет. Таким образом, он продал своего учителя.  Иисуса допрашивали, над ним издевались, но он терпел. В конце концов, его осудили на смертную казнь. Это было страшное событие. Иисуса распяли на кресте на горе Голгофа. Когда он умер, земля вздрогнула. Это произошло в пятницу, теперь мы этот день называем Страстной Пятницей. В этот скорбный день надо молиться.  На третий день после распятия Христа, рано утром в саду, где стоял гроб, произошло мощное землетрясение – Иисус Христос воскрес из мертвых. Когда развиднелось, женщины, ученицы Христа пошли к этому гробу. Там они увидели Ангела, который сказал им: «Почему вы ищете живого среди мертвых? Его здесь нет, он воскрес». Радость охватила людей. И с тех пор мы празднуем Пасху – праздник Возрождения.  Пасха это один из важнейших праздников в христианстве. К этому событию готовились за несколько месяцев. Особое внимание уделяли приготовлению избы – жилища.  За несколько дней, до Пасхи, а именно до четверга надо было убрать весь дом. Хозяйка начищала зеркала, стекла, перемывала всю посуду. Считалось, что все должно сверкать чистотой. Весь мусор сжигали в костре. Особую уборку надо было провести в сарае и в хлеву, где жили животные.  После того, как дом был убран, его начинали украшать. Самым главным атрибутом Пасхи является, конечно же, икона, изображающая лик Иисуса Христа. Ведь именно его воскрешение празднуется в этот замечательный праздник. Икона символизирует вечную жизнь.  Пасхальная свеча - также важный атрибут праздника. На службе в церкви, принято держать в руках зажженную свечу. Горящей, ее нужно донести до дома и зажечь этим огнем домашний очаг, что бы в вашем доме все было благополучно. Таким образом, как бы происходит процедура освящения дома.  Еще один популярный атрибут Пасхи - это пасхальный венок или букет. Пасхальный венок является символом вечной жизни. Он может стать прекрасным праздничным подарком для ваших близких. Существует множество вариантов пасхальных букетов и венков: подвесные, настольные, настенные. Так как Пасха, помимо всего прочего, еще и праздник весны, пасхальным букетом может считаться любой букет из живых цветов.  Естественно, что самым главным атрибутом украшения было крашеное яйцо. Оно ставилось возле икон.  **Откуда же пошел обычай** [**красить яйца**](http://novorozhdennyj.ru/idei-podarkov-dlya-detej/kak-pravilno-krasit-yajca-foto-pasxalnyx-yaic/)**? Есть несколько версий**. Согласно одной из них, первой начала красить яйца Дева Мария, чтобы потешить младенца Иисуса. По другой версии – яйцо на Пасху императору Рима преподнесла Мария Магдалина. Император не поверил известию о воскресении Иисуса Христа, сказав, что это невозможно так же, как не может куриное яйцо быть красным. И в этот момент яйцо в его руке покраснело. Цвет пасхального яйца – цвет крови Спасителя, пролитой им на кресте.    **Резьба яичной скорлупы.**  Существуют разные техники окрашивания яиц. Самый простой и доступный способ - покрасить луковой шелухой. Однако яйца можно не только окрашивать, но и украшать: золотить, декорировать, составлять нарядные композиции и тем самым превратить писанку в предмет настоящего искусства. Но таланты и умения народных умельцев на этом не заканчиваются.  В мире существует еще одна техника украшения яиц – это резьба по скорлупе. У каждого мастера свои секреты, методика и стиль. Давайте полюбуемся на резные, ажурные пасхальные яйца!  Здесь мы видим уникальные работы Франка Грома из Словении. **Художник использует крохотную электрическую дрель, с помощью которой проделывает 2500-3500 отверстий в каждой яичной скорлупе.** Он установил своеобразный рекорд, сделав 24 тысячи отверстий в одной скорлупе!  А вот следующие изделия принадлежат нашему российскому резчику по яичной скорлупе Александру Волку.  Кстати, вырезать можно из куриных, гусиных яиц, перепелиных и страусиных яиц. Скорлупа страусиного яйца самая твердая. С перепелиным яйцом работать еще интереснее, так как оно маленькое и получаются очень красивые миниатюрки. Его скорлупа не такая хрупкая, как многие думают.  А вот непрочная скорлупа у куриных яиц, но именно из них получаются самые лучшие шедевры!  На Руси существовало множество обычаев с пасхальными яйцами. На пример: первое пасхальное яйцо ест вся семья, а первое яйцо от «христосования» берегут на протяжении всего года, до следующей Пасхи, тогда в доме все будет благополучно. Перед выгоном скота на пастбище пастухи проводили по шерсти животных яйцом, произнося: «Будь гладкой, как яичко». Это делалось для того, чтобы скотина не болела, а ее шерсть была гладкой. Бытовало так же поверье, если бросить в пожар освященное яйцо, он обязательно потухнет.  Еще одна вкусная традиция существует на Пасху. Всегда печется сладкая творожная пасха, ее также принято освещать в церкви. Печется пасха в четверг перед праздником, а в ночь с субботы на воскресенье освещается.  Пасхальный кулич символизирует то, как Христос вкушал с учениками хлеб, чтобы они уверовали в его воскрешение. Выпекается пасхальный кулич из дрожжевого теста в больших цилиндрических формах. Пасхальный кулич может храниться до 40 дней. В древности, кусочек от освященного кулича считался лечебным, сейчас же многие об этом даже не знают.  Из воспоминаний далёкого детства я помню, как моя бабушка ставила на пасхальный стол «зелёную горку». Она сеяла в низкую глиняную плошку заблаговременно замоченные семена злаков (обычно овёс или пшеницу). К Светлому Христову Воскресенью эти семена давали густые нежно-зелёные всходы. Бабушка ставила плошку с ростками на праздничный стол, а вокруг неё раскладывала яйца, выкрашенные натуральной краской из луковой шелухи.  В стародавние времена, в семьях с маленькими детьми на «зелёную горку» взрослые тайком подкладывали угощения или подарки и говорили детям, что «это принёс зайчик»…  Вся неделя перед Пасхой называется Великой или Страстной. Особо выделяют последние дни Страстной недели. Великий четверг - как день духовного очищения, принятия таинства. Страстная Пятница - как напоминания о страданиях Иисуса Христа. Великая Суббота - день печали, и наконец, Светлое Воскресение Христово.  У православных славян существовало множество обычаев, ритуалов, приуроченных к дням Великой недели. Так, Великий Четверг традиционно называют чистым, причем не только потому, что в этот день каждый православный человек стремится очиститься духовно, причастится. Начиная с Чистого Четверга, готовились к праздничному столу, красили и расписывали яйца, готовили пасху, пекли куличи, пряники.  Ночь с субботы на воскресенье называют всенощной, так как спать в эту ночь нельзя вообще, а то проспишь все на свете. К церкви несут разнообразные кушанья (как говорится все, чем хата богата) все кроме водки. Торжественная процессия с певчими и священником освящает и благословляет все это добро.  По давней традиции, возвратившись, домой, первым делом опускают освященное яйцо в воду и дают умыться девушкам, чтобы они были красивыми. Пасхальный стол обычно украшали преимущественно холодные блюда: запеченный барашек, жареная телятина, свиные окорока. А вот рыбу в этот день подавать не принято. Обед всегда необходимо начинать с кулича. Если крошки случайно уронили на пол их нельзя выбрасывать в мусор. Пообедав, люди сидели за столами и играли в различные игры, ходили на улицу, поздравляли друг друга. Детишки устраивали «покатушки» — у кого яйцо дальше укатится. Проводили день весело и празднично.  Пасха празднуется 40 дней – в память о сорокадневном пребывании Христа на земле после воскресения. В течение сорока дней Пасхи, а особенно на первой, Светлой неделе ходят, друг к другу в гости, дарят крашеные яйца и куличи. Но, что интересно в старину было принято, чтобы в первый день Пасхи хозяйки оставались дома, а мужчины ходили с поздравлениями к знакомым и близким. Еще друг друга поздравляли пасхальными открытками: в старину на них можно было встретить изображения курицы с цыплятами, ягнят, веточки вербы, букеты полевых цветов. Популярностью пользовались и традиционные рисунки - ангелочки и нарядно одетые благонравные малыши.  Житель деревни Касачевка нашего района Семен Прокопович Агеев рассказал детские воспоминания об этом празднике: « На первый день Пасхи, разговевшись, к нашей избе собирались мужики. Играли набитки в яйца, христосовались. Я хорошо помню, как они были одеты. Одежда у них холщовая, штаны посконные, редко у кого одежда была покупная. Обуты в лапти, а если тепло, то босые». Это было примерно в 1910 году. (Порубежье, стр.150)  С Пасхи всегда начинались весёлые гуляния молодёжи: качались на качелях, считалось, что с каждым подъемом при катании поднимается благосостояние, водили хороводы, пели веснянки. На сам праздник было принято очень нарядно одеваться. Девушки надевали новые сарафаны, а мужчины нарядные рубахи. Во время праздника преобладал красный цвет. Особенностью Пасхального празднества считалось искренне совершение добрых дел. Чем больше человеческих поступков совершалось, тем от большего количества душевных грехов можно было избавиться.  По словам исследователя и собирателя русских народных традиций Ю. П. Миролюбова, Пасха на Руси всегда имела универсальный, всеобъемлющий характер. В этот день радовались всему: теплу, свету, небу, земле, родным, чужим... Праздник Воскресения Христа - это и воскресение природы, обновление жизни. Русская весна отличается необыкновенной нежностью, теплом и постоянством, а Пасха - сама Благодать жизни. Ибо смерти нет! Ее попрал тот, кто воскрес из гроба на Третий День.  Ну, а мы вам говорим «Христос, воскрес!» | Показ пасхальных атрибутов (икона, свеча, венок, букет)  Показ экспонатов – крашеные яйца.  Показ фото (техника – резьба по скорлупе).  Дегустация пасхальных куличей.  Показ заранее выращенной «зеленой горки».  Заключительная часть: выступление иерея Сергея. |