**Муниципальное бюджетное учреждение**

**«Шумячский художественно-краеведческий музей»**

**Шумячского района Смоленской области**

**Методическая разработка**

**на тему:**

**«Первомайский стекольный завод»**

Для старших классов.

**Шумячи.**

**2015 г.**

**Экскурсионный маршрут.**

1. Вестибюль: знакомство с группой, вводная беседа.
2. Зал № 3 Советский период.
3. Показ портрета М.Ломоносова.
4. Стенд «История Первомайского завода».
5. Фото Н.И.Шугарова.
6. Показ продукции завода.
7. Показ продукции завода на сегодняшний день.
8. Заключительный этап (закрепительные вопросы).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Объект показа** | **Основное содержание** | **Методические указания** |
| Зал №3  Советского периода. |  | Среди российских профессиональных праздников есть День работника стекольной промышленности. Отмечается он 19 ноября, и не случайно. В этот день родился величайший учёный, гордость российской науки и всей Русской земли – Михайло Васильевич Ломоносов. Это имя у нас с детства известно каждому, но всё-таки не каждый знает, что у истоков нашей стекольной промышленности стоял именно Ломоносов: он научился изготавливать глазурь, стекло и фарфор, а потом и цветные стёкла – из них он создавал удивительные мозаичные полотна. В то время это стало сенсацией, хотя массовое стекольное производство в России было налажено только спустя столетия.  Сегодня трудно найти область жизни, в которой можно обойтись без стекла, но и в древности люди пользовались им - только не в таких масштабах. Большинство историков считают, что стекло появилось около 5000-6000 лет назад, но многие факты говорят, что это произошло раньше.  О том, что из стекла можно делать удивительные вещи, люди узнали более 9000 лет назад, и современные методы исследования это подтверждают. Радиоуглеродный анализ стеклянных украшений и амулетов, найденных в наше время на территории Египта, показал, что они были сделаны в конце 8-го – начале 7-го тысячелетия до н.э.  Стекольное ремесло освоили и византийцы: они выплавляли смальту и цветное мозаичное стекло – не зря византийские мозаики известны во всём мире. Из Византии это искусство попало на Кавказ и на Русь: в X-XII веках у нас уже делали из стекла посуду, браслеты, мозаики, но первые изделия были невзрачными на вид - стекло получалось мутным и неровным. Такое стекло называется свинцово-кремнезёмным – для его производства брали кварцевый песок и свинцовый сурик в равных пропорциях.  К сожалению, русское стекольное ремесло перестало существовать во времена монголо-татарского ига, и возродилось только в XVII веке.  Возрождение стекольного дела в России началось в 1-ой половине XVII века, при царе Михаиле Фёдоровиче. Стекольный завод в Московской области был построен шведским мастером – служащим царя, и на этом заводе делали посуду для царской семьи, аптекарские склянки и бутыли.  Пётр Великий активно развивал все сферы жизни страны - не обошёл он вниманием и стекольное дело. При нём заводы строились быстро: на Воробьёвых горах, под Можайском и в других районах; Пётр всё делал всерьёз, и мастеров стали посылать учиться за границу.  В царствование Елизаветы Петровны под Петербургом была построена фабрика, где выпускали цветное стекло; примерно в то же время, в середине XVIII века, и Михайло Ломоносов открыл завод, где делали самые разные стеклянные изделия.  При Екатерине II российская стекольная промышленность получила дальнейшее развитие: спрос на стекло увеличился, и заводы получали много заказов.  В XVIII веке был открыт завод недалеко от Владимира, в местности, известной сегодня в России и мире, как город Гусь Хрустальный. Город возник вокруг завода; у него есть символ - большой гусь из хрусталя, но завод назвали Гусевским благодаря реке с таким же названием. Художественное стекло вскоре вошло в большую моду в России. В XIX веке уделялось много внимания изготовлению бутылок: раньше их выдували, а потом научились отливать. Продукция стала дешевле и разнообразнее – для каждого напитка делались бутылки, отличающиеся по цвету и форме.  История стекольной промышленности России довольно богата, но массовый выпуск стекла начался только к концу XIX века, когда появилась печь Сименса-Мартина, а соду стали выпускать в больших количествах. Вскоре стекло перестало быть роскошью, а в начале XX века был освоен метод его машинной вытяжки. Внедряли его, однако, целых 10 лет, и сегодня этот способ тоже используется, хотя и редко.  Художественная ценность стекла тоже несомненна: вряд ли найдётся другой материал, из которого можно создавать такие красивые вещи – настоящие произведения искусства.  Стеклоделы всегда делали жизнь людей прекраснее, а сегодня просто трудно представить, что можно жить без стекла: как здорово, что у нас есть зеркала и прозрачные окна, сказочная стеклянная посуда и украшения, удобная стеклянная тара, блестящие стёклами автомобили, и ещё множество восхитительных вещей.  Наш Первомайский завод тоже можно поздравить с этим праздником. Много лет тому назад, а точнее 136 лет, рославльский купец Яков Магидсон построил стекольный завод в глухом уголке нашего района. На это были у предпринимателя свои соображения. Во-первых, наличие крупного месторождения стекольных песков (месторождения - р.Стомять, верхнее течение Остра). Во-вторых, большое количество добываемых в местных болотах топлива (дрова, торф). Ну и, конечно, дешевая рабочая сила, т.к. крестьянство в то время разорялось.  В то время завод назывался не Первомайским, а Фанинским, по имени жены его основателя. Люди, которые там работали, получали не большое зарплату в виде талонов, которые надо было отоварить в местной лавке Магидсона. И часто, по воспоминаниям ветеранов-стеклодувов, им приходилось брать залежалый товар, с гнильцой и неприятным запахом.  Строго следил хозяин за тем, чтобы мастеровые, у которых скапливались кое-какие деньжонки, вкладывали в его банк, что находился в Рославле, таким образом, он стремился не выпускать деньги из своего оборота.  На заводе условия труда были ужасные. По свидетельству самих рабочих, из-за отсутствия вентиляции мастер в летнее время, не мог постоянно стоять у печи, он выбегал к речке Серебрянке, бултыхался, в чем был, а потом снова шел к печи.  Жили рабочие в жалких лачугах, в домах барачного типа. И конечно все это привело рабочих к забастовке на заводе. Это был 1905 год. Рабочие требовали от Магидсона улучшить их условия труда и повысить заработанную плату. Далеко не сразу хозяин стал выполнять эти требования. А через год, когда на заводе случился пожар, Магидсон, воспользовавшись, случаем отомстил тем рабочим, которые были зачинщиками той забастовки, он их уволил.  В 1917 году по утверждению многих старожилов, боевой коммунист, мастер по выдуванию бутылок, Яков Данилович Ухов предложил переименовать завод в честь славного пролетарского праздника Первое мая.  Во время ВОВ завод претерпел разруху. Немцы, отступая взорвали все цехи, не оставили камня на камне. После освобождения первым директором завода был назначен Кирей Яковлевич Сивенков. Партия сказала восстановить завод. И началась работа по восстановлению. С той поры прошло 35 лет. Но это особое время, когда завод превратился в один из самых передовых заводов в отрасли.  В произошедших больших переменах важную роль сыграл Николай Иосифович Шугаров. На заседании бюро райкома партии он дал согласие принять завод. Так Шугаров стал пятым послевоенным директором завода.  Постепенно из года в год, благодаря мерам, принятым новым руководством, выпуск стекольных изделий в 1958 году увеличился по сравнению с 1955 годом почти на 3 миллиона рублей. А производительность труда возросла на 35 процентов. Первомайское стекло стало приобретать широкую известность далеко за пределами области. Только по итогам 1959 года 145 образцов изделий были направлены в Москву.  Под руководством Шугарова был создан строительный участок из 60 человек. Эти люди занимались реконструированием предприятия. Все рабочие заводы осваивали строительные специальности. Золотыми руками многих первомайцев преображались завод и поселок. Построили Дом культуры, который распахнул свои двери в 1970 году, разбили там парк. Построили 2 жилых дома и общежитие. С радостью стали обживать 90 юных первомайцев детские ясли-сад. Была своя столовая, душевые для рабочих, медицинский пункт, красный уголок. Все было сделано для рабочих. Большая работа, проведенная на заводе по улучшению условий труда и подъему культурно-бытового уровня тружеников, делала свое дело. Усилился приток новых кадров. Каждому новичку давали комнату, а затем отдельную квартиру.  Родина высоко оценила труд передового коллектива, и 8 августа 1975 года Первомайский стекольный завод был награжден орденом «Знак Почета».  Награды это хорошо, но была у первомайцев давняя мечта – выпускать хрусталь. К этому пришлось идти долгим путем напряженного труда, временных неудач, исканий и находок. И вот наступил долгожданный день. 18 декабря 1977 года засверкал всеми гранями смоленский хрусталь.  В 1979 году завод отметил 100-летие со дня своего основания, и правительство наградило 20 передовиков производства - орденами и медалями. В течение 1981-85 гг. завод продолжил развиваться и его достижения неоднократно отмечались Министерством промышленности.  В 1992 году предприятие акционировалось. Несмотря на экономические трудности в 1993 - 97 гг. завод продолжал работать без остановок и сокращений рабочих мест. В 1997 году предприятие начало экспортировать свою продукцию. В настоящее время на предприятии работает 750 человек, выпускается более 500 видов изделий из стекла и хрусталя.  Предприятие не имеет долгов и сохраняет устойчивое финансовое положение. | Показ портрета М.Ломоносова.                          Стенд «История Первомайского завода».  Фото Н.И.Шугарова.  Показ продукции завода.  Показ продукции завода на сегодняшний день. |