**Муниципальное бюджетное учреждение**

**«Шумячский художественно-краеведческий музей»**

**Шумячского района Смоленской области**

**Методическая разработка**

**на тему:**

**«Русь святая»**

Для старших классов.

**Шумячи.**

**2014 г.**

**Экскурсионный маршрут.**

1. Вестибюль: знакомство с группой, вводная беседа.
2. Зал №2. Выставочный зал
3. Показ иллюстрации «Семья Сергия Радонежского».
4. Показ иллюстрации «Встреча со старцем»
5. Показ картины «Троице-Сергиева лавра» Козлов В.Л.
6. Показ церковной утвари и одежды священнослужителей.
7. Заключительный этап (закрепительные вопросы).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Объект показа** | **Основное содержание** | **Методические указания** |
| Вестибюль  5 минут.  Зал №2  ВЫСТАВОЧНЫЙ  ЗАЛ |  | В этом году мы отмечаем 700-летие со дня рождения преподобного Сергия Радонежского. Сегодня мы обратимся к биографии этого человека и попытаемся ответить на вопрос: «Почему С. Радонежского называют духовным отцом России?» Чтобы ответить на этот вопрос надо перенестись на 700 лет назад.  Посмотрите перед нами портрет человека, который жил в том далеком прошлом. Похож ли он на нас, на тех людей, которые живут в наше время? Что вы видите необычного?  Одежда, которую сейчас не носят. Одевали ее **монахи** – это люди, которые посвящали всю свою жизнь служению богу. Над головой полукруг – это **нимб**. Его можно было увидеть не у каждого человека, а только у того, кого особенно почитали и уважали. Таких людей называли **святыми**.  Итак, ребята, перед нами Святой Сергий Радонежский. О его жизни мы знаем из древней книги «Житие Преподобного Сергея Радонежского». А написал эту книгу монах Епифаний Премудрый (Премудрый потому что умел читать и писать).  Точной даты рождения С.Р. мы не знаем. Но говорят, что он родился 3 мая в 1314 году в селе под Ростовом. И звали его Варфоломей. У него было еще два брата Стефан и Петр. Родители его были боярами, звали их Кирилл и Мария. Через какой-то период времени вся их семья перебралась из Ростова в местечко Радонеж.  После кончины родителей, Варфоломей вместе со своим старшим братом Стефаном решают стать монахами, пойти в лес, построить там монастырь и служить Богу. Так и сделали. Но вскоре, брат Стефан, не выдержав лишений, ушел в Москву, а Варфоломей остался в пустыни, возложив всё упование на Бога.  Около двух лет жил он один в лесу. Нельзя и представить, сколько искушений перенес в это время юный монах, но терпение и молитва преодолели все трудности. Мимо келии преподобного Сергия целыми стаями пробегали волки, приходили и медведи, но ни один из них не причинял ему вреда.  Однажды Варфоломей дал хлеба пришедшему к его келье медведю, и с тех пор зверь стал постоянно навещать преподобного Сергия, который делил с ним свой последний кусок хлеба.  Постепенно, узнав о суровой добродетельной жизни преподобного Сергия, к нему стали стекаться монахи. Первоначально собралось двенадцать монахов. Они построили кельи и стали жить.  Образовалась обитель, которая в 1345 оформилась как Троице-Сергиев монастырь (впоследствии Троице-Сергиева лавра). А тем временем монастырь строился, жить туда приходили не только монахи, но и простые люди. Со временем места в монастыре для всех становилось все меньше. И люди стали строить свои дома и селиться вокруг него. Вот так и появился город Сергиев Посад. В честь Сергия Радонежского и его любимой иконы Святой Троицы монастырь стали называть Троице-Сергиевым.  Говоря о жизни Сергия Радонежского, видишь пред собой практическую школу благонравия, где главной наукой было умение отдавать себя на общее дело.  За полгода до смерти Преподобный уже знал о ней, собрал своих учеников, отдал распоряжения, а сам начал безмолвствовать. Вскоре святой Сергий заболел и умер.  Через 32 года мощи святого Сергия были открыты совершенно нетленными, и даже одежда не предалась тлению. Мощи его покоятся в Троице-Сергиевой Лавре в Троицком храме. В 1452 году преподобный Сергий Радонежский был причислен к лику святых.  Мы узнали о жизни великого святого земли русской – Преподобного Сергия. Чему она нас учит? (божьей правде, смирению, трудолюбию, вере и любви к Богу).  Вся земля русская наполнилась слухом о святом старце, и до сей поры тянутся к обители вереницы его почитателей.  Ребята, каждому из вас дана возможность пройти свой жизненный путь. На примере жизни С.Р. мы можем только учиться. К нему обращаются ученики и студенты, именно его они просят о помощи в учебе.  **Викторина:**   1. Как звали родителей Сергея? (Иван и Ольга; Петр и Марфа; Кирилл и Мария? 2. Какое имя получил мальчик при крещении? (Сергий, Константин, Варфоломей). 3. Куда переехала семья мальчика? (в Радонеж, в Москву, во Владимир) 4. Как называется храм, где покоятся мощи пр.Сергия? (Успенский собор, Троицкий собор) 5. Как звали братьев С.Р.? (Стефан и Петр).   А теперь мы перейдем к нашей выставке.  **Церковная утварь.**  Для совершения литургии (дневная служба) нужна церковная утварь: **дискос, потир, копие, лжица.**  **Дискос –** металлическое блюдо на подставке. На него кладется агнец (церковный хлеб). Дискос символизирует то блюдо, с которого во время Тайной вечери Господь раздавал Своим ученикам хлеб.  **Потир –** сосуд на высокой подставке. Используется для вина, которое якобы превращается в истинную кровь Христа, туда же кладут и кусочки церковного хлебушко. Потир выносят для причащения верующих. Ты принимаешь все таинства церкви и бога.  **Копие –** плоский нож. Для вырезания церковного хлеба.  **Звездица –** ставится на дискос, для того, чтобы предохранять церковный хлеб.  **Лжица –** небольшая ложка, для причащения мирян.  Все это изготавливается из драгоценных металлов или из металлов, которые не окисляются.  **Малые покровцы –** используются для прикрытия чаши и дискоса. А общий покровец кладется сверху.  **Кадило –** это сосуд. В нижнюю часть кладутся разожженные угли, на них кусочки ладана, который, сгорая, издает благоуханный дым. Считается, что этот дым возносит наши молитвы к Богу.  **Кропило –** кисть для окропления святой водой.  **Одежда священнослужителей.**  **Фелонь –** верхняя одежда: широкая, длинная, без рукавов, с отверстием для головы и большим вырезом спереди для свободы действия рук. Фелони всегда шьются из золотой или серебряной парчи.  **Епитрахиль –** в переводе с греческого «нашейник». Без епитрахили священник не может совершать ни одной службы.  **Подризник –** это нижняя одежда. Шьется из тонкой белой материи, символизирующей чистоту души.  **Поручи –** короткие нарукавники для стягивания рукавов одежды священнослужителей. Ношение поручей означает, что не человеческие руки, а именно сам Господь совершает таинства.  **Стихарь –** просторная длинная верхняя одежда из тяжелой материи с широкими рукавами и разрезами по бокам.  **Набедренник –** это первая награда священника, которая носится на правом боку. | *Показ иллюстрации «Семья Сергия Радонежского».*  *Показ иллюстрации «Встреча со старцем».*      *Показ картины «Троице-Сергиева лавра» Козлов В.Л.*      *Показ церковной утвари.* |